

Editora da  
UFCSPA

## DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO

A Editora da UFCSPA acredita que o uso ético do conhecimento é extremamente importante para o meio acadêmico e científico. Por isso, nossas publicações de não ficção devem citar e referenciar todas as fontes utilizadas, distinguindo-se, dessa maneira, a informação que presente no original da informação que é da autoria de outras pessoas. Tal indicação é dada no texto sob a forma de **citação**, a indicação abreviada da obra utilizada, e de **referência bibliográfica**, a lista apresentada ao final com informações detalhadas da obra citada ou consultada.

Além disso, nossas diretrizes se pautam por normatização de apresentação, que visam auxiliar o processo de editoração do livro.

**As citações e referências devem ser padronizadas** seguindo regras nacionais ou internacionais, tais como ABNT, APA, ISSO-690, Vancouver. A depender do gênero e da área a que o texto se vincular, outros padrões podem ser aceitos, conquanto mantenham coerência interna e sejam devidamente justificados e aceitos pelo Conselho Editorial. Caso o texto não tenha padrão, os autores ou organizadores deverão versá-lo conforme as indicações apresentadas a seguir.

**Formatação:** formato \*.doc ou \*.docx, em texto editável, sem proteção ou senhas. O autor deve submeter o texto em fonte Time News Roman ou Garamond, tamanho 12, justificado.

**Capítulos:** separados por quebras e devidamente identificados. Em caso de capítulos em que haja mudança de assunto, tema ou autor, deve-se constar as referências ao final do capítulo. O capítulo seguinte deverá ser separado por quebra de seção contínua e ter a numeração de notas de rodapé reiniciadas.

**Títulos de seção:** precedidos de dois espaços simples e seguidos de um espaço simples, em negrito, numerados e sem entrada de parágrafo.

**Títulos de subseção:** precedidos de dois espaços simples e seguidos de um espaço simples, em itálico, com entrada de parágrafo e numerados.

**Citações:**

- As citações diretas com menos de três linhas devem ser incorporadas ao texto entre aspas duplas e seguidas do último sobrenome do autor, ano da obra e página entre parênteses:

(THOMSON, 1985, p. 83)

“Aquele que, por ação ou omissão voluntária, negligência ou imprudência, violar direito e causar dano a outrem, ainda que exclusivamente moral, comete ato ilícito.” (BRASIL, 2002).

- As citações indiretas devem ser acompanhadas pela indicação, entre parênteses, do último sobrenome do autor, ano da obra e página, se houver:

A produção de lítio começou em Searles Lake, Califórnia (MUMFORD, 1949, p. 513).

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reiriz (1982).

- As citações diretas com mais de três linhas devem ser apresentadas com margem própria de 4 cm, corpo 10, sem aspas, separadas do texto antecedente e precedente por um espaço e seguidas das referências. Pode –se acrescentar, se for o caso, informações sobre a tradução ou sobre grifos constantes na fonte ou marcados pelo atual autor:

‘A natureza outra coisa não é senão um dicionário’ (...). Para bem compreender a amplitude do sentido implicado nessa frase, deve-se imaginar os usos ordinários e numerosos do dicionário. Neste, procura-se o sentido das palavras, [...] enfim, extraem-se dele todos os elementos que compõem uma frase ou uma narrativa; mas ninguém jamais considerou o dicionário como uma **composição**, no sentido poético da palavra. (BAUDELAIRE, 1995, p. 887, grifo do autor).

A diferença sexuada e o papel diferente dos sexos na reprodução [...] constituem uma fronteira do pensamento na qual se funda uma oposição conceitual essencial: aquela que opõe o idêntico ao diferente; trata-se de um desses *thematba* arcaicos que encontramos em todo pensamento científico antigo e moderno e em todos os sistemas de representação. (HERITIER, 1996, p. 17-18, tradução nossa).

- Se o nome do autor estiver citado dentro do texto seguido de uma citação direta de trecho do texto, indica-se data e página entre parênteses:

Barbour (1971, p. 35) descreve: “O estudo da morfologia dos terrenos [...] ativos [...]” como uma rica fonte de...

Chomsky (1981, p. 100) assinala que “a faculdade da linguagem...”

- Se o nome do autor for mencionado dentro do texto, seguido de citação indireta, indica-se apenas a data e página, se houver, entre parênteses:

Silva (1987, p. 13) assinala que...

Conforme recente legislação (BRASIL, 2019), entende-se que...

- A citação de citação deve ser feita pelo uso do termo latino *apud*:

(ROMERO, 1888, p. 24, apud CANDIDO, 2007, p. 15).

De acordo com Gough (1972, p. 59, apud NARDI, 1993, p. 94), “o ato de ler envolve um processamento serial que começa com uma fixação ocular sobre o texto, prosseguindo da esquerda para a direita de forma linear.”.

- Não usar *idem* ou *idem*, *ibidem*.
  
- No caso de autor desconhecido, comum no que se refere a notícias de alguns jornais, revistas ou páginas na Internet, a indicação da fonte deverá ser feita pela primeira palavra do título seguida de reticências, data de publicação do documento e páginas da citação (se houver), separados por vírgula e entre parênteses:

(ONDA..., 2010)

(AGENTES..., 2018, p. 15)

**Notas:** devem ser exclusivamente explicativas, em rodapé, numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, apresentadas em espaçamento simples, corpo 10, justificado. Devem ser compactas e conter apenas explicações que não possam ser incluídas no texto. Não são permitidas notas de rodapé que contenham apenas referências ou *links* de páginas na internet, os quais deverão estar devidamente listados na parte de “Referências”.

\*Em caso de publicações com notas de fim, seu uso deve ser justificado.

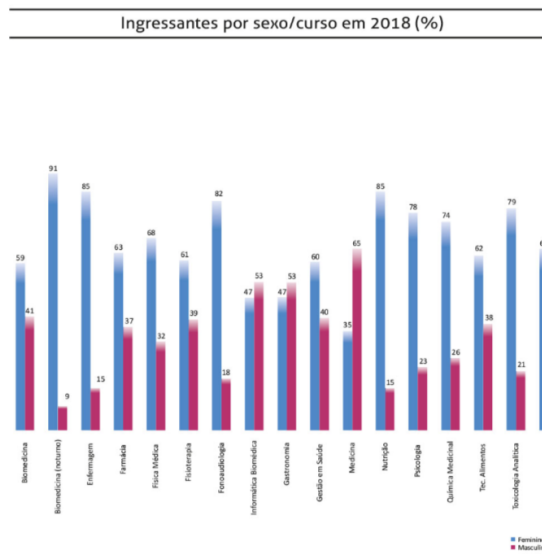
**Tabelas, quadros e gráficos:** precedidos de dois espaços simples e seguidos de dois espaços simples. O título deve estar em fonte 12 e centralizado, sendo precedido da palavra Tabela/Quadro/Gráfico (apenas a inicial em maiúscula), seguida de numeração consecutiva em algarismos arábicos e de travessão e do respectivo título. Se for o caso, deve-se fazer referência da fonte da informação:

As tabelas devem ser reservadas para números.

Tabela 4 – Produtividade por autor

Artigos por autor	Número de autores absoluto	% de autores absoluto	Nº de autores estimados Lei de Lotka
1	125	91,24	125
2	9	6,57	18
3	2	1,46	6
4	1	0,73	4
Total	137	100,00	153

Gráfico 1 – Percentual de ingressantes por sexo e curso na UFCSPA em 2018



Fonte: UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE (2018).

**Figuras ou imagens:** precedidas de dois espaços simples e seguidas de dois espaços simples. O título é obrigatório e deve constar acima da figura ou imagem, sem espaçamento, precedida da palavra “Figura” ou da abreviação “Fig.” em fonte 12 e centralizado, sendo precedido da palavra Figura ou Imagem (apenas a inicial em maiúscula), seguida de numeração consecutiva em algarismos arábicos e de travessão e do respectivo título. A legenda, se for o caso, deve incluir a fonte da imagem ou curtas informações adicionais:

Figura 3 – Via da Lipoxigenase

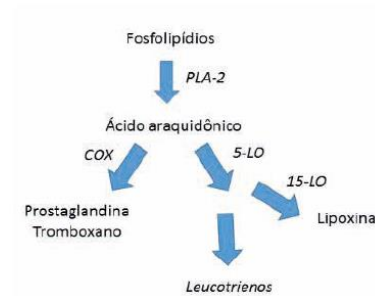


Fig. 5 – Entrada com apoio nas mãos



Fonte: CECHETTI et al. (2019, p. 25)

A Editora da UFCSPA não se responsabiliza pela solicitação ou pelo pagamento de direitos autorais referentes a figuras ou imagens incorporadas ao texto. Portanto, não é feita publicação de imagens que estão disponíveis na Internet, sem originais ou designação de autoria. Apenas haverá publicação de figuras ou imagens cujos direitos pertencem a terceiros mediante à cessão de direitos autorais, que devem ser apresentados pelo autor no ato de submissão. A obtenção de tal cessão de terceiros é de responsabilidade do autor. Por essa razão, os autores de originais nessa situação devem encaminhar documento comprobatório de que o uso da imagem foi autorizado e cedido, sem qualquer ônus para a Editora da UFCSPA.

**IMPORTANTE:** se o texto contiver imagens fotográficas e/ou desenhos gráficos, **além de miniatura presente no texto**, conforme descrito anteriormente, as figuras e imagens devem enviadas em arquivo à parte, em **formato .jpeg, .png, .tiff ou outros, na maior resolução possível**. As imagens deverão estar devidamente nomeadas e numeradas conforme texto e capítulo, separadas por pastas. As imagens ou, se for o caso, pastas de imagens, deverão ser entregues à Editora da UFCSPA por diretórios por *pendrive*, “nuvem virtual” ou HD externo.

**Referências:** o termo “Referências” deve ser digitado em corpo 12, em maiúsculas e negrito, a dois espaços simples abaixo da última linha textual. Deve ser seguido, um espaço após, das referências citadas no trabalho, as quais devem ser ordenadas alfabeticamente (se mesmo autor, pela ordem de publicação mais recente), em espaço simples, justificadas à margem esquerda.

- Livro de um autor ou organizador:

DOSTOIEVSKI, Fiodor Mikhailovitch. *O jogador*. Tradução de Moacir Werneck de Castro. 2a. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.

- Livro de mais de um autor ou organizador (até três autores):

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. Porto Alegre: Ática, 1996.

- Livro com mais de mais de três autores ou organizadores:

BOTEGA, Neury José *et al.* *Telefonemas na crise: percursos e desafios na prevenção do suicídio*. Rio de Janeiro: Editora da ABP, 2010.

- Capítulo de livro de mesmo autor:

LOURO, Guacira Lopes. Pedagogias da sexualidade. In: LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 9-34.

- Capítulo de livro de autor diferente:

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, Giovanni; SCHMIDT, Jean-Claude. (org.). *História dos jovens 2: a época contemporânea*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

- Periódico (coleção):

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939- . ISSN 0034-723X.

GLOBO RURAL. São Paulo: Rio Gráfica, 1985-. Mensal.

- Artigo de periódico (especializado ou não – jornais diários, revistas semanais, etc.; não abreviar o nome dos periódicos):

TRINDADE, André Karam; GUBERT, Roberta Magalhães. 20 anos de constitucionalismo democrático: avanços, retrocessos e novos desafios em “terrae brasilis”. *Revista do Instituto de Hermenêutica Jurídica*, Porto Alegre, n. 6, p. 7-14, 2008.

WERLANG, Blanca et al. Fatores de risco ou proteção para a presença de ideação suicida na adolescência. *Revista Interamericana de Psicologia*, v. 39, n. 2, p. 259-266, 2005.

- Artigos relativos a eventos:

MOTTA, Ivan Dias da; MOCHI, Cássio Marcel. Lei e legitimidade: conflitos da forma de ser e conflitos da existência de princípios em “Antígona” de Sófocles. In: XXVIII CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI, Brasília, 2008. *Anais...* Florianópolis: Fundação Boiteux, 2008. p. 2435-2052.

- Trabalho acadêmico (teses, dissertações, TCCs):

AGUIAR, André Andrade de. *Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzetina*. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

- Artigos em textos em periódicos não especializados ou páginas da internet em meio eletrônico:

RODRIGUES, Artur; MANSO, Bruno Paes; ZANCHETTA, Diego. As faces do movimento nas ruas. *Estadão*, São Paulo, 19 jun. 2013. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/cidades,as-faces-do-movimento-nas-ruas,1044494,0.htm>. Acesso em: 20 jun. 2013.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* *Blog investigação filosófica*. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

- Artigos de autoria desconhecida em textos em periódicos não especializados ou páginas da internet em meio eletrônico:

ONDA de frio: reviravolta traz vento e forte chance de neve. *Zero Hora*, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicbs.com.br/zerohora/jsp/default.jsp?uf1&actionflip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

DDT e outras toxinas ambientais são associadas a Alzheimer. *Scientific American Brasil*, 2015. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/sciam/noticias/ddt\\_e\\_outras\\_toxinas\\_ambientais\\_sao\\_associadas\\_a\\_alzheimer\\_tardia.html](http://www2.uol.com.br/sciam/noticias/ddt_e_outras_toxinas_ambientais_sao_associadas_a_alzheimer_tardia.html). Acesso em: 18 fev. 2018.

- Filmes:

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color.

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=Yj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.

- CD:

GLOBO COLLECTION JAZZ. Rio de Janeiro: Globo, 1995. 1 CD com 13 faixas (60min 18seg).

- CD-ROM:

MICROSOFT. Cinemania 97. Estados Unidos, Penguin Books, 1996. 1 CD. Windows 95, SVGA.

- Pessoa jurídica, leis e órgãos:

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. *Diário Oficial da União*: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002.

BRASIL. Ministério da Justiça. *Relatório de atividades*. Brasília: Ministério da Justiça, 1993.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula nº 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. Brasília: *Superior Tribunal de Justiça*, 2007. Disponível em: [www.stj.jus.br/SCON/sumanot/toc.jsp?&b](http://www.stj.jus.br/SCON/sumanot/toc.jsp?&b). Acesso em: 19 ago. 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE. Conselho Universitário. *Resolução nº 62/2018, de 6 de dezembro de 2018*. Aprova revisão do Regulamento para a concessão de bolsas no âmbito da UFCSPA. Porto Alegre: Conselho Universitário, 2018. Disponível em: <https://www.ufcspa.edu.br/ufcspa/normasedocs/docs/res-consun-62-2018.pdf>. Acesso em: 20 fev. 2018.

- Referências de mesmo autor e mesmo ano devem ser especificadas através de letras minúsculas logo após o ano da publicação, em ordem alfabética, tanto nas referências como no corpo do artigo:

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017a.

BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo: crítica da violência ética*. São Paulo: Autêntica, 2017b.

A Editora da UFCSPA solicita aos autores que, sempre que possível, incluam nas referências o primeiro nome do autor.

. . .