

UFCSPA

# AGENDA CULTURAL

Revista cultural da Universidade  
Federal de Ciências da Saúde de  
Porto Alegre • 4ª edição • Ano II

## 2018/1



## UFSCPA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO  
ALEGRE

Reitora

Lucia Campos Pellanda

Vice-Reitora

Jenifer Saffi

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos  
Comunitários

Débora Fernandes Coelho

## NÚCLEO CULTURAL DA UFSCPA

Coordenador de Assuntos Culturais  
Marcelo Rabello

Jornalista

Lisiane Wandscheer

Programadora Visual

Aline Griza

Estagiário de Comunicação Social/  
Publicidade e Propaganda

Joaquim Lima

## AGENDA CULTURAL DA UFSCPA

4ª edição da revista

17ª edição do ciclo cultural  
semestral da UFSCPA

Textos e entrevistas

Lisiane Wandscheer

Projeto gráfico, editoração e arte

Aline Griza

Impressão

PolImpressos Serviços Gráficos LTDA

Tiragem

1.500 exemplares

Abril de 2018

Distribuição gratuita

 [facebook.com/  
NucleoCulturalUFSCPA](https://facebook.com/NucleoCulturalUFSCPA)

# EDITORIAL

## Qual o lugar da cultura na nossa universidade?

A UFSCPA quer ofertar uma formação mais humanista e solidificar o papel da instituição como espaço cultural aberto à sociedade. Neste sentido é fundamental ampliar o diálogo sobre o papel da cultura na universidade. Por isso, recentemente tomou posse o 1º Conselho de Cultura, com a participação da comunidade acadêmica.

A partir deste semestre, as apresentações musicais e os projetos de artes visuais foram selecionados por edital, tornando mais democrático o acesso aos espaços institucionais e promovendo a diversidade cultural. Além disso, toda a programação é gratuita e aberta ao público.

No ciclo cultural que inicia serão realizados mais de 20 eventos, sendo seis musicais, uma exposição de artes visuais, reflexões sobre o livro “As marcas do cárcere” no Café na UFSCPA, homenagem ao Dia Mundial da Voz, três diferentes ciclos de cinema, além da pluralidade cultural presente no “UFSCPA Acolhe”. O lugar da cultura é aqui, na UFSCPA!



# SUMÁRIO

ARTES VISUAIS

MÚSICA

ACONTECE

BATE-PAPO

CINEMA

TRINITY | A sabedoria do sabor . 4

CAMERATA VIOLÕES DE PORTO | Concerto Abertura Consort . 6

LUCAS ARAÚJO | Concerto 7 Laços . 7

MEIA-HORA MUSICAL . 8

CORAL UFCSPA | Música - Resistência - Liberdade . 9

DANTON OESTREICH | Concerto de Violão Clássico . 10

DIA MUNDIAL DA VOZ 2018 . 11

UFCSPA ACOLHE | Programação cultural . 12

CAFÉ NA UFCSPA | Reflexões sobre  
"As marcas do cárcere" . 13

CINEPSIQUIATRIA . 14

CINE MEIO AMBIENTE . 16

CINE GÊNERO & SEXUALIDADE . 17

AV

M

Ac

BP

Cin

## UFCSPA

Rua Sarmiento Leite, 245 . Centro  
Porto Alegre/RS

### Espaço de Artes

Prédio 1, térreo

### Teatro Moacyr Scliar

Prédio 2, 3º andar

### Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima

Prédio 3, 2º andar

### Praça dos Cubos

Fundos do prédio 1, entre os prédios 2 e 3

Exposições de diferentes expressões artísticas, como pinturas, desenhos, gravuras, esculturas e fotografias.

Qua . 2/5 . 19h . Espaço de Artes da UFCSPA

## A SABEDORIA DO SABOR

Visitação até 23/6

Ervas aromáticas, cogumelos, alimentos orgânicos, carnes e panelas serão vistos no Espaço de Artes da UFCSPA, a partir de 2 de maio de 2018, na exposição “A sabedoria do sabor”. O artista Trinity Soares apresentará ilustrações que nos remeterão ao mundo da gastronomia, aliado à arte, ao conhecimento e à educação alimentar. O projeto foi aprovado no 1º edital de Artes Visuais da UFCSPA. Haverá espaço também para o público interagir, colorindo algumas ilustrações com lápis e giz de cera. A curadoria é da professora do Instituto de Artes da UFRGS e artista visual Cláudia Zanatta. O material integra o livro homônimo que, por meio de ilustrações e textos didáticos, utiliza o conhecimento gastronômico como ferramenta pedagógica para a educação alimentar de crianças e adolescentes do 6º ao 9º ano. O livro é fruto de sua pesquisa de TCC no curso de Gastronomia da UFCSPA e tem a coordenação da professora Isabel Kasper Machado.

### # ENTREVISTA COM TRINITY SOARES

#### Agenda Cultural (AC) – Quando começaste a desenhar?

Desde criança sempre me encantei por expressões de forma artística, como o desenho, a pintura e a escultura e era muito incentivado por meus pais, o que me fez aprofundar meus estudos no design e nas artes visuais.

#### AC – Quais as influências sobre o teu trabalho?

No campo da ilustração, gosto muito do traço que foi explorado durante o período renascentista, como nos desenhos de Da Vinci. Tenho também profundo apreço pelo trabalho de William Kentridge, que se utiliza de materiais como o carvão e papéis reciclados para criar trabalhos fortes e que oferecem uma reflexão social. Não posso deixar de citar minha curadora, Cláudia Zanatta, cujos trabalhos e projetos admiráveis fazem da arte um fator transformador e inclusivo na vida de muitas comunidades.

#### AC – E a gastronomia? Como surgiu na tua vida?

A gastronomia é uma descoberta recente, e devo admitir que desde os primeiros contatos me apaixonei pelo campo de estudo. Descubri o quão rico e plural é o campo da alimentação, e a forte ligação da cozinha com a história e cultura da nossa sociedade. O curso de Gastronomia da UFCSPA é realmente incrível e faz jus ao reconhecimento que vem recebendo. Estudar a alimentação voltada para a saúde me fez perceber a importância da gastronomia na vida da comunidade.

#### AC – O fato de teu pai ser diabético te despertou o interesse pela educação alimentar?

Ainda no primeiro semestre do curso de Gastronomia, perdi meu pai por complicações relacionadas ao diabetes. Passei a per-



Divulgação artista



Divulgação artista

Página do livro “A sabedoria do sabor”

ceber a importância de bons hábitos alimentares, a estudar o papel fundamental da alimentação dos seres humanos a longo prazo e a sua função como fator preventivo e no combate de uma série de complicações. As opções disponíveis em larga escala no mercado podem parecer uma escolha simples e barata para uma refeição, mas é preciso evitar alimentos ultraprocessados e que contenham altas quantidades de componentes como corantes, conservantes, açúcares, gordura trans e semelhantes.

### AC- A arte, a educação e a gastronomia podem andar juntas? Como?

Estou desenvolvendo práticas pedagógicas que utilizam a arte como ferramenta na promoção dos conhecimentos alimentares. A ideia é que através

#### ARTISTA

Trinity

#### TÍTULO

A sabedoria do sabor

#### TÉCNICA

Desenho e edição gráfica

#### CURADORIA

Cláudia Vicari Zanatta

#### ABERTURA

2.5.18, 19h

#### PERÍODO

3.5.18 a 23.6.18

#### HORÁRIO DE VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 21h30min; aos sábados, das 9h às 11h30min

#### LOCAL

Espaço de Artes da UFCSPA (prédio 1, térreo)

de exercícios de pintura, leitura e oficinas os alunos reflitam sobre procedência, sazonalidade e cuidados dos alimentos, nutrição, higiene e segurança alimentar. Tudo isso sob um ponto de vista multidisciplinar, trabalhando em conjunto com as demais disciplinas do currículo escolar.

### AC - A quem tu dedicas a exposição e o livro?

Dedico a todos os professores que vêm contribuindo com minha formação ao longo da minha trajetória acadêmica. Sem o trabalho e o esforço deles, não chegaria até aqui. Espero que os conhecimentos presentes nesse material contribuam

para uma realidade alimentar mais próspera e para a formação de um pensamento crítico sobre o que se está ingerindo como alimento.



© Divulgação artista

AGENDA CULTURAL 2018/1

Qui . 26/4 . 19h . Teatro Moacyr Scliar

## CONCERTO ABERTURA CONSORT

Camerata Violões de Porto



© Walter Rosa

### # O CONCERTO

“Abertura Consort” é uma homenagem que a Camerata Violões de Porto faz à sua referência principal, a Camerata Consort, um conjunto de violões atuante entre as décadas de 80 e 90 no Rio Grande do Sul, por onde passaram destacados violonistas. O programa inicia com uma obra de Daniel Wolff, composta especialmente para a abertura coreografada do antigo grupo, e então segue com demais obras do século XX.

### # O GRUPO

Camerata Violões de Porto é o encontro de oito violonistas profissionais da música de concerto para tocarem juntos no formato de uma mini-orquestra. O grupo é

integrado por Amanda Carpenedo, Bruno Duarte, Douglas Wagner, Eduardo Pastorini, Felipe Herbert, Lucas Araújo, Marcel Estivalet e Thiago Kreutz, com a orientação do violonista Eduardo Castañera. Os violonistas irão executar obras originais e arranjadas para esta formação, com músicas do barroco ao contemporâneo, de diversos cantos do mundo. O espetáculo foge ao formato solo ou de acompanhamento e apresenta interpretações que mostram a sonoridade do violão, inovando com cores, intensidade e performance. Todos os integrantes da Violões de Porto são mestres ou bacharéis em violão, premiados e com ampla atividade docente e artística junto ao instrumento.

Qui . 7/6 . 19h . Teatro Moacyr Scliar

## CONCERTO 7 LAÇOS

Lucas Araújo

### # O CONCERTO

7 Laços de Lucas Araújo é um concerto didático que convida o espectador a uma viagem ao cenário musical e folclórico do Estado e da América do Sul. Violonista, compositor e professor, interpreta o repertório de seu 1º disco e o songbook de suas partituras.

O concerto apresenta a música da Região Sul do Brasil, a imagem do gaúcho e seu violão, com seus laços e suas raízes. Lucas Araújo destaca a importância de se difundir a cultura regional através da música interpretada ao violão, levando ao público uma breve história, as origens e o cenário gaúcho e pampeano.

Dentre as obras incluídas no repertório, estão composições próprias como o Cenário Rio-grandense, que é uma suíte de sete peças. Cada uma tem um ritmo específico

das diferentes regiões do estado. As peças foram compostas em forma de estudos, proporcionando a quem tocar um aperfeiçoamento técnico e musical. O CD estará à venda no local.

### # O MÚSICO

Lucas Araújo é bacharel em violão (UnB) e licenciado como professor no ensino profissional de nível médio e técnico (UFMS). Desde 2009, conquistou diversos prêmios como intérprete de violão no país e no exterior, além de ter participações em shows e programas musicais. Em 2009 e 2011, recebeu o 1º lugar na categoria Violão no Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha; em 2010, o Prêmio no 1º Concurso Internacional de Guitarra Lucas Braulio Areco (Posadas/Argentina); em 2012, foi representante do Brasil como artista convidado no Festival Guitarras del Mundo.



© Divulgação artista

Apresentações musicais com músicos iniciantes de variados gêneros.

Qua . 9/5 . 12h30min .  
Teatro Moacyr Scliar

## BOX72



© Philippe Martini

A banda Box72 é formada por Gabriel Saffi Henriques (guitarra e vocal), Luca Kerber Beck (guitarra), Daniel Baptista Gonçalves (baixo) e João Pedro Molz Correa (bateria). O grupo tem quatro músicas lançadas em todas as plataformas digitais. Já participaram ao vivo do Programa Radar da TVE. Apresentam-se em eventos com programação cultural de rua e em casas noturnas de Porto Alegre. Com músicas autorais que misturam influências do rock, a banda transita do indie ao psicodélico, visando sempre a unificar qualidade e originalidade em suas composições. O grupo formou-se na época em que os integrantes estudavam no Colégio Rosário. O nome Box72 é uma homenagem ao box da garagem do apartamento em que a banda ensaiava.

Qua . 13/6 . 12h30min .  
Teatro Moacyr Scliar

## SILÊNCIO NA BIBLIOTECA



© Joaquim Lima

O grupo é formado por 12 estudantes dos cursos de Medicina, Biomedicina e Toxicologia Analítica da UFCSA vindos de diferentes partes do Brasil e do mundo (Porto Alegre, São Paulo e Guiné Bissau/África). A diversidade cultural soma-se ao conhecimento musical. O grupo formou-se em 2017 para tocar no culto ecumênico que homenageia os doadores de corpos. Com sucesso, continuaram a tocar por diversão e, depois de saberem da possibilidade de participar da Agenda Cultural da UFCSA, passaram a ensaiar, semanalmente, músicas de amplos gêneros (rock nacional e internacional e pop). “O que nos move é o amor à música e o talento dos integrantes, que traz imensa qualidade ao nosso som”, afirma Rafael Noé, tecladista da banda. Confira os participantes: Rafael Noé (teclado), Valberto Sanha (baixo), Leonardo Lima (voz), Liana Marchezi (voz), André Packer (gaita e voz), Bruna Dorini Vieira (voz), Kauany Letícia Lameu (voz), Aira Jordão (percussão), Mirian Favero (violão), Maysa Santos (voz) e Raphael Rockembach (guitarra, violão e voz).



Concerto temático do Coral UFCSPA. Grupo criado em 2012, formado por estudantes, servidores e cantores de fora da universidade.

Qui . 21/6 . 20h . Teatro Moacyr Scliar

## CORAL UFCSPA CANTA MÚSICA - RESISTÊNCIA - LIBERDADE

O Coral UFCSPA apresenta seu novo espetáculo temático Música - Resistência - Liberdade. Ao longo da história, a música sempre foi um instrumento de manifestação artística, uma forma de falar de sentimentos, pensamentos, comportamentos ou crenças. A música revelou para o mundo guerras, opressões e discriminações. Muitas vezes, canções foram apropriadas por grupos sociais como símbolo de lutas, tornando-se verdadeiros hinos. Neste espetáculo, os coralistas interpretarão canções que fazem referência à resistência e ao valor da liberdade cultural, política, sexual, de pensamento, de expressão de gênero, raça ou qualquer outro tipo. “O espetáculo trará canções que representam diferentes movimentos sociais de

resistência e de luta pela liberdade”, destaca o regente do Coral UFCSPA, Marcelo Rabello.

O tema surgiu a partir de sugestões dos próprios participantes. Nesta edição, foi aberta aos coralistas a possibilidade de apresentação de propostas de temáticas e canções. Música - Resistência - Liberdade, sugerida pelo coralista e estudante de Fonoaudiologia Leonardo Rocha, foi a mais votada. Serão interpretadas canções como Apesar de você (1970), de Chico Buarque; Como nossos pais (1976), de Belchior; E vamos à luta (1980), de Gonzaguinha; Balada de Gisberta (2010), de Pedro Abrunhosa; Bella ciao (Séc. XIX), música folclórica italiana e I want to break free (1984), de Queen, entre outras que o público conhecerá no dia da apresentação.



Imagem: Divulgação

Qui, 5/7, 19h . Teatro Moacyr Scliar

## CONCERTO DE VIOLÃO CLÁSSICO

Danton Oestreich

### # O CONCERTO

O programa apresenta uma seleção de peças emblemáticas de violão de concerto, que percorrem desde as origens clássico-românticas até a música de compositores brasileiros ainda em atividade. Danton Oestreich convida o público a apreciar a música do mais puro classicismo à música plena de uma estética que ecoa fontes folclóricas e populares.

Um dos princípios da música do classicismo foi a busca pela perfeição e pelo equilíbrio no desenvolvimento das ideias musicais. As duas obras que abrem o concerto, o *Andantino & Rondeau* de Fernando Sor e o *Andantino con espressione* de Mauro Giuliani, são grandes exemplares deste princípio dentro do repertório clássico do violão. Em contraste a esta característica abstrata do classicismo, a arte no romantismo esforçou-se por revalidar componentes singulares que, na composição e na estética da música, notam-se na escolha de temas ligados à cultura e ao folclore nacional, ou em questões técnicas, como o uso do idiomatismo de determinado instrumento musical. Por fim, este concerto de violão almeja ser um sucinto modelo da tradição e do sentido que o seu repertório agrega hoje à cultura.

### # O MÚSICO

Danton Oestreich é bacharel em Violão Clássico (UFRGS) e mestre em Filosofia

(Unisinos). Suas investigações acadêmicas lidam com conceitos centrais à estética musical, como o belo musical e o entendimento do conceito de harmonia ao longo da tradição ocidental. Possui artigos publicados em periódicos nacionais especializados, nas áreas da Música e da Filosofia. Entre 2006 e 2009 integrou a Orquestra Jovem da Unisc, com a qual realizou mais de 30 apresentações.





WORLD VOICE DAY  
APRIL 16th

Evento comemorativo do Dia Mundial da Voz.

Ter, 17/4, 18h . Teatro Moacyr Scliar

## DIA MUNDIAL DA VOZ 2018 - APRECIE A SUA VOZ!

Desde 2007, a Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre participa de ações que estimulam a reflexão no Dia Mundial da Voz. Em 2018, com o slogan "Aprecie sua voz," a data enfocará a saúde vocal e o aprimoramento comunicativo. O intuito é sensibilizar a sociedade sobre a importância de se compreender o funcionamento da produção vocal e a estimular a aquisição de práticas vocais saudáveis. As atividades desempenhadas na campanha terão como objetivos principais informar e instigar a população sobre a importância da adoção de hábitos vocais saudáveis, bem como discutir problemas relacionados à voz e como evitá-los. A campanha da voz é desenvolvida pelo grupo de estudos Voz em Pauta, formado por alunos de graduação e pós-graduação da universidade e idealizado pela professora Mauriceia Cassol. Na UFCSPA, o evento ocorrerá no dia 17 de abril com realização de duas palestras e duas apresentações musicais.

### # PALESTRANTES

Camila Gadenz é fonoaudióloga, especialista em motricidade orofacial (Conselho Federal de Fonoaudiologia/CRFa) e em Atenção Geriátrica Integrada (Instituto de Geriatria e Gerontologia/PUCRS), mestra em Ciências da Reabilitação (UFCSPA), doutoranda em Ciências da Reabilitação (UFCSPA).

Daniel Lucas Marchand é fonoaudiólogo (UFCSPA), mestre em Ciências da Reabilitação pela UFCSPA, com curso de aprimoramento em Fonoterapia da Voz pelo Hospital de Clínicas de Porto Alegre (HCPA) e cursa a Especialização em Voz pelo Centro de Estudos da Voz (CEV). Atualmente é doutorando em Ciências da Reabilitação (UFCSPA).

#### TEMA

Estratégias comunicacionais no enfrentamento do medo de falar em público e a influência neurofisiológica nesse processo

#### DATA

17.4.18

#### HORÁRIO

18h

#### LOCAL

Teatro Moacyr Scliar  
(prédio 2, 3º andar)

#### PALESTRANTES

Camila Gadenz  
(fonoaudióloga)

Daniel Lucas Marchand  
(fonoaudiólogo)

#### COORDENADORA

Mauriceia Cassol  
(professora de Fonoaudiologia da UFCSPA, mestra em Distúrbios da Comunicação Humana/UFSM, doutora em Ciências da Saúde/PUCRS e pós-doutora em Voz/Universidade de Ghent)

#### SHOWS

Débora Stangherlin e Leticia Cole  
(MPB/jazz/pop)  
Grupo Vocal Amizade  
(gospel)

### # SHOWS

A música estará presente no Dia Mundial da Voz. Dois grupos apresentarão canções com diferentes estilos musicais. As irmãs gêmeas Débora Stangherlin, estudante de Fonoaudiologia da UFCSPA, e Leticia Cole cantam juntas há mais de 10 anos e, nesta noite, apresentarão um repertório com músicas da MPB, jazz e pop, incluindo canções autorais e covers. Débora é cantora, instrumentista, professora e técnica em instrumento musical (IFRS). Leticia é cantora, instrumentista, compositora e professora licenciada em Música (IPA). O Grupo Vocal Amizade interpretará um repertório de música gospel. Formado apenas por vozes femininas e por homens no acompanhamento instrumental, o grupo é integrado pela estudante de Fonoaudiologia da UFCSPA Agnes Mizevsk (voz), além de Nathália Mizevski (voz), Karol Rodríguez (voz), Débora Franzoni (voz), Magúh Rodríguez (violão) e William Borba (percussão).



Apresentações artísticas, musicais e discussões dentro da programação cultural do UFCSPA Acolhe. Evento anual aberto a toda a sociedade.

Sáb. 5/5. 9h às 17h. UFCSPA

## CULTURA NO UFCSPA ACOLHE 2018

O UFCSPA Acolhe está de volta. No dia 5 de maio, durante o dia todo, a universidade irá ferver novamente, abrindo as portas à população para ela ver de perto o que está sendo produzido de conhecimento nas áreas de Ensino, Pesquisa e Extensão.

O Núcleo Cultural da UFCSPA, junto com o Conselho de Cultura, preparou uma programação com muita arte, música e bate-papos culturais. Confere o que foi planejado para a programação cultural da edição 2018.

### # APRESENTAÇÃO DO CORAL UFCSPA



**HORÁRIO**  
11h30min

**LOCAL**  
Teatro Moacyr Scliar  
(prédio 2, 3º andar)

### # EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS DA COMUNIDADE INTERNA

**HORÁRIO**  
9h às 17h

**LOCAL**  
Hall do prédio 2 (térreo)

### # EXPOSIÇÃO DO ACERVO PERMANENTE

**HORÁRIO**  
9h às 17h

**LOCAL**  
Museu da UFCSPA  
(prédio 2, 4º andar)

### # VÁRIAS APRESENTAÇÕES MUSICAIS DURANTE O DIA

**LOCAIS**  
Hall do prédio 2 (térreo)  
Praça dos Cubos (fundos do prédio 1, entre os prédios 2 e 3)

### # EXPOSIÇÃO "A SABEDORIA DO SABOR"



**HORÁRIO**  
9h às 17h

**LOCAL**  
Espaço de Artes da UFCSPA (prédio 1, térreo)

### # CAFÉ BABEL DE LÍNGUA ESPANHOLA



**HORÁRIO**  
15h30min

**LOCAL**  
Hall do prédio 2 (térreo)

**Café** na  
UFCSPA

Palestras e bate-papos sobre temas atuais com convidados especialistas de diversas áreas.

Ter . 24/4 . 19h . Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima

## REFLEXÕES SOBRE “AS MARCAS DO CÁRCERE”

Leandro Ayres França



Alfredo Steffen Neto

O criminologista e professor Leandro Ayres França fala sobre o livro “As marcas do cárcere”, Prêmio Açorianos de Literatura 2017 na categoria Ensaio de Literaturas e Humanidades, publicado pela Editora IEA. “Aprender os direitos humanos no Brasil atual é importante, e urgente, porque é a única maneira de escaparmos desse ciclo de violência que se reproduz desde a fundação do país”, destaca o pesquisador. O trabalho, resultado de cinco anos de pesquisa, foi feito em coautoria por Leandro (redator e coordenador), Alysson Ramos Artuso (estatístico e editor) e Alfredo Steffen Neto (fotógrafo). O livro narra a experiência de uma pesquisa, realizada nas unidades penais de Porto Alegre e região, que objetivava analisar as marcas da vida no cárcere: tatuagens, traumas, doenças, drogas, religiões, crimes.



Divulgação

Leandro é professor de Direito Penal e Processo Penal da Faculdade Estácio/RS, escritor, tradutor, doutor e mestre em Ciências Criminais (PUCRS), coordenador do Grupo de Estudos em

Criminologias Contemporâneas e membro do Grupo de Pesquisa Modernas Tendências do Sistema Criminal desde junho de 2009.



CINEPSQUIATRIA

Exibição de filmes e discussão sobre os diferentes transtornos psiquiátricos sob a ótica do cinema. Tema central do semestre: A universidade e seus transtornos psiquiátricos.

## RÉQUIEM PARA UM SONHO

Darren Aronofsky, EUA, 2001, 1h42min



Divulgação

### TEMA

Uso de substâncias

### SINOPSE

Uma visão frenética sobre pessoas que vivem em desespero e ao mesmo tempo cheias de sonhos. O casal Harry Goldfarb (Jared Leto) e Marion Silver (Jennifer Connelly) sonha em montar um pequeno negócio. Viciado em heroína, repetidamente Harry penhora a televisão de sua mãe Sara (Ellen Burstyn). A mãe, viciada em assistir TV, é convidada para participar do seu programa favorito. Para poder usar seu vestido predileto, Sara toma pílulas de emagrecimento até viciar.

### DATA

28.3.18

### HORÁRIO

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

## EPISÓDIO DE GREY'S ANATOMY

Shonda Rhimes, EUA



Divulgação

### TEMA

Burnout

### SINOPSE

Seriado norte-americano de drama que aborda a cena médica. Durante sua residência num hospital, Meredith Grey (Ellen Pompeo) vive paixões profissionais e pessoais com sua turma de estudantes e médicos.

### DATA

18.4.18

### HORÁRIO

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

## EPISÓDIO DE THE BIG BANG THEORY

Mark Cendrowski, EUA



Divulgação

### TEMA

Transtorno de ansiedade

### SINOPSE

Na série de TV norte-americana de comédia, Leonard (Johnny Galecki) e Sheldon (Jim Parsons) são dois gênios que dividem o apartamento. Eles podem explicar tudo sobre física quântica, mas nada sabem sobre a vida "real" ou as relações humanas.

#### DATA

16.5.18

#### HORÁRIO

19h

#### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

**EPISÓDIO/FILME ALTERADO PELA  
ORGANIZAÇÃO DO CINEPSIQUIATRIA**

## COM AMOR, VAN GOGH

Dorota Kobiela/Hugh Welchman, Polônia/Reino Unido, 2017, 1h33min



Divulgação

### TEMA

Depressão

### SINOPSE

1891. Um ano após o suicídio de Vincent van Gogh, Armand Roulin (Douglas Booth) encontra uma carta escrita por ele para o irmão Theo, que jamais foi entregue. Após conversar com o pai, carteiro que era amigo pessoal de Van Gogh, Armand é incentivado a entregar a correspondência. Armand parte para a cidade francesa de Arles na esperança de encontrar algum contato com a família do pintor. Lá, investiga se Van Gogh realmente se matou.

#### DATA

13.6.18

#### HORÁRIO

18h

#### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)



Exibição de filmes e discussão sobre questões ambientais, seguido de bate-papo com especialistas.

## XINGU

Cao Hamburger, Brasil, 2011, 1h42min



Divulgação



Divulgação

### SINOPSE

Xingu narra a trajetória de Orlando (Felipe Camargo), Cláudio (João Miguel) e Leonardo (Caio Blat), os irmãos Villas-Bôas. Em 1944, em busca de aventuras, eles participam da Expedição Roncador-Xingu, programa de expansão da Região Central do Brasil, promovido pelo governo federal. Os três se tornam referência nas relações com os povos indígenas e lutam pela defesa da criação do Parque Nacional do Xingu, a primeira reserva nacional.

### DATA

5.6.18

### HORÁRIO

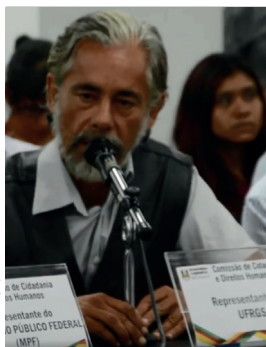
17h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### DEBATEDOR

José Otávio Catafesto



Divulgação

O pesquisador, etnoarqueólogo e professor José Otávio Catafesto é interessado em questões relacionadas aos povos originários do Mercosul. Com formação acadêmica na UFRGS:

licenciatura em História, mestrado e doutorado em Antropologia Social, atua, na mesma instituição, como professor adjunto do Departamento de Antropologia. É também coordenador do LAE - Laboratório de Arqueologia e Etnologia, que desenvolve projetos de pesquisa sobre territorialidade Mbyá-Guarani, etnoarqueologia Ameríndia e Quilombola.





Exibição de filmes sobre gênero e sexualidade, seguida de bate-papo com especialistas.

## MINHA VIDA EM COR-DE-ROSA

Alain Berliner, Reino Unido/Bélgica/França, 1997, 1h28min



D Divulgação

### SINOPSE

Ludovic (Georges du Fresne) vive com sua família em um belo e tranquilo subúrbio de Paris, mas a pacata vida de sua família transforma-se quando o pequeno Ludo revela o seu maior sonho: ele tem a certeza de que é uma garota. Divertida e emocionante, esta premiada e comovente história é permeada de fantasia e trata da aceitação das diferenças com uma doçura inigualável.

#### DATA

24.5.18

#### HORÁRIO

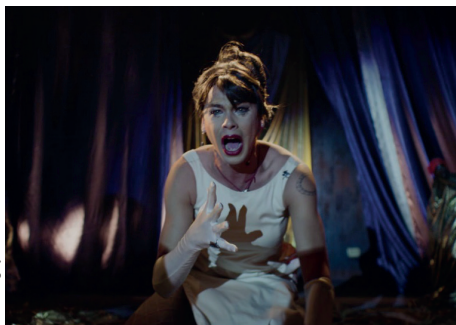
19h

#### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

## VIVA

Paddy Breathnach, Irlanda/Cuba, 2016, 1h40min



D Divulgação

### SINOPSE

Jesus (Héctor Medina) é um garoto cubano de 18 anos tentando descobrir sua identidade. Incerto sobre o seu futuro, ele faz maquiagem em um clube de drag queens de Havana, onde sonha em ser um performer. Quando finalmente tem a chance de subir ao palco, ele é agredido pelo pai, Angel (Jorge Perugorria), um ex-boxeador ausente de sua vida por 15 anos, após ter sido preso. Diante do conflito entre os dois, eles lutam para entender um ao outro.

#### DATA

14.6.18

#### HORÁRIO

19h

#### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

10ª edição

# Museu de Anatomia da UFCSPA



BISCOMI + UFCSPA

**De 11 a 22 de  
maio de 2018**

4º andar do prédio 2  
da universidade

De segunda a sexta, das 9h às  
21h, e sábados, das 9h às 17h

Ingresso opcional: 1kg de  
alimento não perecível

[www.ufcspa.edu.br/anatomia](http://www.ufcspa.edu.br/anatomia)  
[www.facebook.com/MuseuUFCSPA](https://www.facebook.com/MuseuUFCSPA)



10  
anos  
UFCSPA



	ABR	MAI	JUN	JUL
	D 1			D 1
	S 2			S 2
	T 3	T 1		T 3
	Q 4	Q 2		Q 4
MAR	Q 5	Q 3	JUN	Q 5
Q 1	Q 6	Q 4	S 1	M CONCERTO p.10
S 2	S 7	S 5	S 2	S 6
S 3	D 8	D 6	D 3	S 7
D 4	S 9	S 7	S 4	D 8
S 5	T 10	T 8	T 5	S 9
T 6	Q 11	Q 9	Q 6	T 10
Q 7	Q 12	Q 10	Q 7	M CONCERTO p.7
Q 8	S 13	S 11	S 8	S 13
S 9	S 14	S 12	S 9	S 14
S 10	D 15	D 13	D 10	D 15
D 11	S 16	S 14	S 11	S 16
S 12	T 17	T 15	T 12	T 17
T 13	Q 18	Q 16	Q 13	T 18
Q 14				
	Q 19	Q 17	Q 14	Q 19
	S 20	S 18	S 15	S 20
	S 21	S 19	S 16	S 21
	D 22	D 20	D 17	D 22
	S 23	S 21	S 18	S 23
	T 24	T 22	T 19	T 24
	Q 25	Q 23	Q 20	Q 25
	Q 26	Q 24	Q 21	Q 26
	S 27	S 25	S 22	S 27
	S 28	S 26	S 23	S 28
	D 29	D 27	D 24	D 29
	S 30	S 28	S 25	S 30
	T 27	T 29	T 26	T 31
	Q 28	Q 30	Q 27	
	Q 29	Q 31	Q 28	
	S 30		S 29	
	S 31		S 30	

AV ABERTURA DA EXPOSIÇÃO p.4

Ac UFCSPA ACOLHE p.12

M MEIA-HORA MUSICAL p.8

Cin CINE MEIO AMBIENTE p.16

M CONCERTO p.7

Ac DIA MUNDIAL DA VOZ p.11

Cin CINE-PSIQUIATRIA p.14

Cin CINE-PSIQUIATRIA p.15

M MEIA-HORA MUSICAL p.8

Cin CINE-PSIQUIATRIA p.15

Cin CINE GÊNERO & SEXUALIDADE p.17

BP CAFÉ NA UFCSPA p.13

M CONCERTO p.6

Cin CINE GÊNERO & SEXUALIDADE p.17

M CORAL UFCSPA p.9

AV ÚLTIMO DIA DA EXPOSIÇÃO p.4


Cin CINE-PSIQUIATRIA p.14

Todos os eventos ocorrem na UFCSPA, são gratuitos e abertos ao público.



**Universidade Federal de Ciências  
da Saúde de Porto Alegre**

Rua Sarmiento Leite, 245 . Centro  
Porto Alegre/RS . 90050-170  
(51) 3303.8797 . cultura@ufcspa.edu.br

 facebook.com/NucleoCulturalUFCSPA  
facebook.com/UFCSPA  
[www.ufcspa.edu.br](http://www.ufcspa.edu.br)