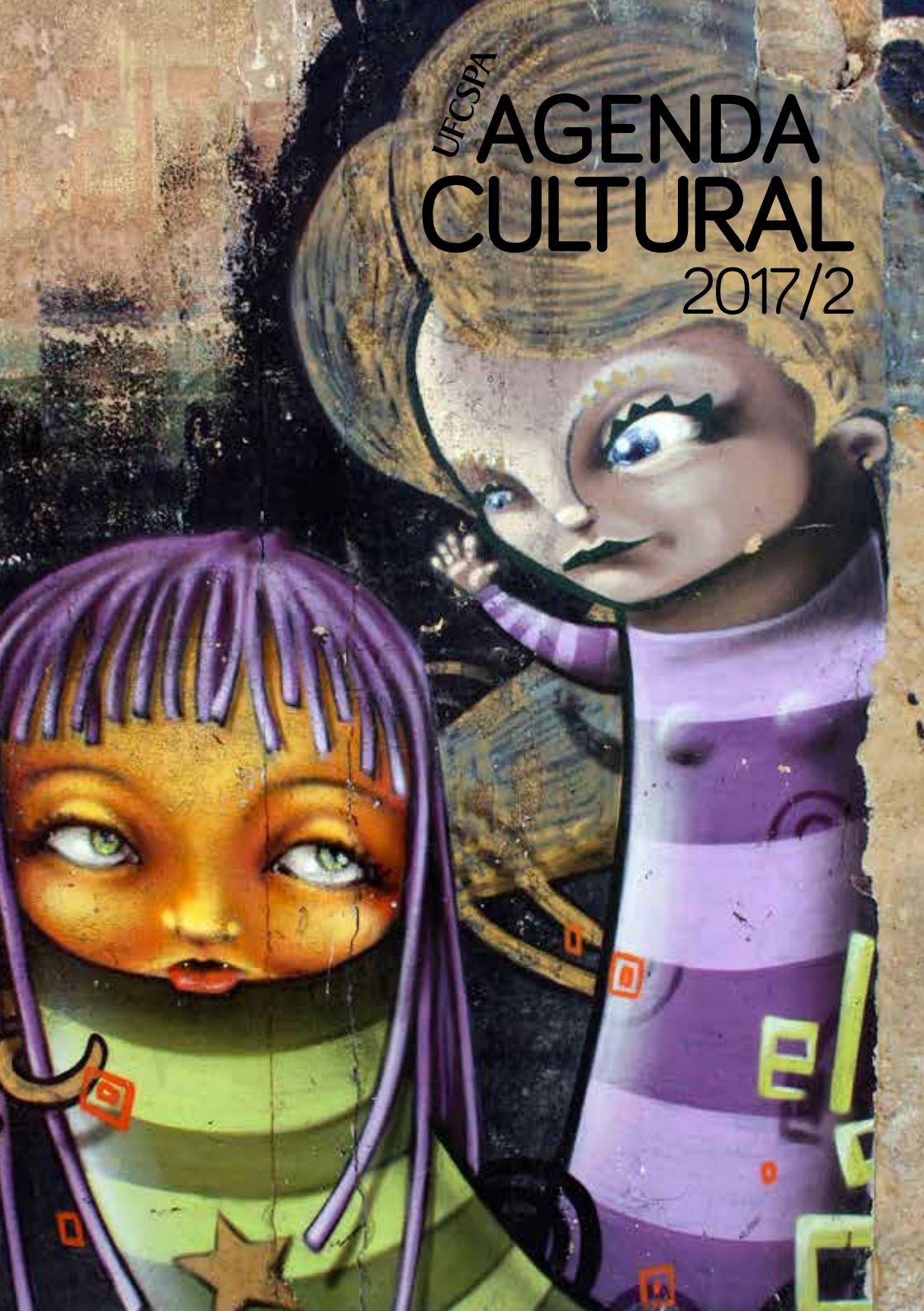


UFCSIPA

AGENDA CULTURAL

2017/2



Em sintonia com a preservação das universidades públicas, a Agenda Cultural traz uma programação crítica e com foco no diálogo com a sociedade. Neste sentido, a exposição coletiva Arte e Resistência demonstra o apoio da área cultural na defesa da universidade, diante da atual crise que acomete estas instituições. No mesmo caminho está a palestra do jornalista Juremir Machado da Silva no Café na UFCSPA. Ele reflete sobre as raízes do conservadorismo brasileiro: a abolição na imprensa e no imaginário social, tema de seu mais recente livro. Uma novidade é a exposição “Práticas de amor em Moacyr Scliar: cuidar, lecionar e escrever” no Museu da UFCSPA. Na Música, três apresentações ecléticas marcam o semestre: o show “Coletivo” do grupo de rap Terminal 470, o Segundo Concerto da Banda Comunitária da UFCSPA e o Concerto Rock ‘n’ Roll do Coral UFCSPA. Entre os destaques do Cine Gênero & Sexualidade está a edição especial sobre o movimento mundial ElesPorElas (HeforShe) e a discussão sobre prisões e relações de gênero na exibição de Carandiru. O Cinepsiquiatria percorre a psique feminina, e o Cine Babel traz duas exibições, uma em língua inglesa e outra em língua de sinais, na qual destaca a carência de produtos midiáticos sobre a cultura surda. Tem estreia neste semestre o Café Babel que propõe um bate-papo informal em diferentes línguas estudadas na UFCSPA. Já o Sarau das Nações terá como tema “Assombros”: superstições, lendas e folclores. A Ciência também está presente com a palestra do professor de física da UFRGS Jeferson Arenzon sobre a Teoria dos Jogos e no evento Toxicologia em Debate com a pesquisadora e vice-reitora Jenifer Saffi sobre agentes tóxicos e danos no DNA. Todas estas ações culturais têm entrada gratuita. Nosso convidado especial é você. Acompanhe a programação e compareça.

CALENDÁRIO

LEGENDA

(Mús) Música	(AV) Artes Visuais	(SN) Sarau das Nações	(CaB) Café Babel
(Cor) Coral UFCSPA	— 1ª exposição	(Cp) Cinepsiquiatria	(Ca) Café na UFCSPA
(BC) Banda Comunitária da UFCSPA	- - - 2ª exposição	(CGS) Cine Gênero & Sexualidade	(C5) Ciência das 5h
	(Ms) ~~~ Museu da UFCSPA	(CiB) Cine Babel	(TD) Toxicologia em Debate

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

9 (Cp) Elle | 17 (CGS) Meninos não choram | 29 (CiB) Dúvida

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
SETEMBRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

14 (Cp) Moana - Um mar de aventuras | 21 (CGS) Precisamos falar com os homens? Uma jornada pela igualdade de gênero
22 (CiB) Língua de Sinais | 27 (CaB) Espanhol | 28 (CaB) Inglês

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
OUTUBRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

3 (AV) Arte e Resistência | 4 (Cp) Olmo e a gaiota | 5 (Mús) Show de lançamento do EP “Coletivo” da banda Terminal 470
18 (TD) Agentes tóxicos, danos no DNA... E agora? | 19 (CGS) Carandiru | 24 (Ca) Raízes do conservadorismo brasileiro:
a abolição na imprensa e no imaginário social | 26 (C5) Pedra-Papel-Tesoura-Lagarto-Spock | 31 (SN) Assombros

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
NOVEMBRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2			

7 (AV) Corposição | 8 (Cp) As horas | 9 (Ms) Práticas de amor em Moacyr Scliar: cuidar, lecionar e escrever
23 (BC) Segundo Concerto da Banda Comunitária da UFCSPA

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
DEZEMBRO		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						

7 (Cor) Coral UFCSPA - Rock 'n' Roll

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

SUMÁRIO

MÚSICA

SHOW DE LANÇAMENTO DO EP "COLETIVO" | Terminal 470 **4**

SEGUNDO CONCERTO DA BANDA COMUNITÁRIA DA UFCSPA **5**

ROCK 'N' ROLL | Coral UFCSPA **5**

ARTES VISUAIS

ARTE E RESISTÊNCIA | Exposição coletiva **6**

CORPOSIÇÃO | Roberta Agostini **7**

PRÁTICAS DE AMOR EM MOACYR SCLiar **8**

SARAU

SARAU DAS NAÇÕES **9**

CINEMA

CINEPSIQUIATRIA **10**

CINE GÊNERO & SEXUALIDADE **12**

CINE BABEL **14**

BATE-PAPO

CAFÉ BABEL **15**

CAFÉ NA UFCSPA **16**

CIÊNCIA

CIÊNCIA DAS 5H **17**

TOXICOLOGIA
EM DEBATE **18**

MUSEU

SHOW DE LANÇAMENTO DO EP “COLETIVO” - TERMINAL 470



DATA

5.10.17

HORA

20h

LOCAL

Teatro Moacyr Scliar
(prédio 2, 3º andar)

Foto: Lessandro Lara (Kid Design)

A banda Terminal 470 comemora seus 12 anos de carreira com o show de lançamento do EP “Coletivo”. O oitavo trabalho do grupo destaca a relação entre o transporte coletivo e a falta de coletividade vivenciada pela sociedade atual. O grupo vem a convite do Núcleo Cultural através de uma parceria entre a Alvo Associação Cultural e a Banda Comunitária da UFCSPA. O show conta com as participações especiais da cantora Marietti Fialho, dos músicos e compositores Lico Silveira e Duda Fortuna e da Banda Comunitária da UFCSPA.

O grupo tem como característica principal a mistura de estilos musicais e como marca o envolvimento em ações sociais e culturais. Suas principais influências são a black music, com

referências internacionais como Barry White, Marvin Gaye e Lauryn Hill, e as nacionais: Racionais MC’s e Tim Maia. A história da banda começa em 1998, mas é em 2004 que adota o nome Terminal 470, formada pelos músicos Marcelo Medeiros, Jeferson Fidélix e Fabiano Guimarães. O nome é inspirado no terminal de ônibus da linha que circula a comunidade Bom Jesus, na região leste de Porto Alegre, onde se deu a formação do grupo. Em 2012 ganhou o Prêmio Lança de Ouro na categoria Melhor Álbum do RS com o disco “Combatentes”.

A produção e direção musical é de Marcio Ojeda, o projeto gráfico de Lessandro Lara (Kid Design) e a prensagem de Leandro Nunes (CDS e DVDS - Prensagem e Duplicação).

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S						
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
SETEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



SEGUNDO CONCERTO DA BANDA COMUNITÁRIA DA UFCSPA



Foto: Luciano Valério

O Segundo Concerto da Banda Comunitária da UFCSPA apresenta um repertório eclético, mesclando música de compositores de diversos países, inclusive brasileiros. Participam da Banda estudantes, servidores e pessoas da comunidade externa de diferentes idades. Projeto de extensão criado em 2013, a Banda Comunitária atua em dois polos da cidade: região central, no campus universitário da UFCSPA, e Zona Norte, no Vida Centro Humanístico, em parceria com a Alvo Associação Cultural.

ROCK 'N' ROLL

O Coral UFCSPA, em seu concerto de fim de ano, percorre o universo do Rock 'n' Roll. A nova temática, que surge a partir de sugestões dos próprios coralistas, apresentará canções de diferentes épocas, estilos e referências do rock. O repertório apresenta músicas emblemáticas do estilo musical desde a sua origem, passando por nomes referenciais como Elvis Presley, Beatles, U2, percorrendo momentos históricos como o rock contra a guerra e a psicodelia, chegando ao rock nacional e gaúcho.

O Coral UFCSPA foi criado em 2012, formado por estudantes, servidores e cantores da comunidade externa, sob a regência de Marcelo Rabello.



Foto: Débora Coelho

DATA
23.11.17

HORA
20h

LOCAL
Teatro Moacyr Scliar (prédio 2, 3º andar)

DATA
7.12.17

HORA
20h

LOCAL
Teatro Moacyr Scliar (prédio 2, 3º andar)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

Artes
Visuais
na UFCSA

Exposições de diferentes expressões artísticas, como pinturas, desenhos, gravuras, esculturas e fotografias.

ARTE E RESISTÊNCIA

A exposição coletiva Arte e Resistência, com inauguração em 3 de outubro, no Espaço de Artes da UFCSA, apresenta os trabalhos de 11 artistas visuais que expuseram na UFCSA entre 2009 e 2017. A mostra enfatiza a importância da universidade pública para a cultura nacional e o apoio de representantes da classe artística diante da atual crise que acomete estas instituições de ensino público superior de acesso universal.

Artistas das mais de 40 exposições realizadas na UFCSA foram convidados a participar. Em função do espaço limitado, os trabalhos foram selecionados por ordem de inscrição. Os expositores da mostra Arte e Resistência são: Caé Braga, representando a Oficina de Escultura, Fernanda Martins Costa, Fernando Pauler, Helene Sacco, Lilian Maus, Luiz Guides, representando a Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro, Maristela Salvatori, Rafael Muniz, Ricardo Fonseca, Rosa Groisman e Sandro Ka.

A curadoria é do Núcleo Cultural da UFCSA. A mostra está aberta à visitação até o dia 21 de outubro, de segunda a sexta-feira,

das 9h às 21h30 e, aos sábados, das 9h às 11h30. O Espaço de Artes da UFCSA está localizado na rua Sarmento Leite, 245, no centro de Porto Alegre. A entrada é gratuita.

TÍTULO

Arte e Resistência

TIPO DE EXPOSIÇÃO

Coletiva

EXPOSITORES

Caé Braga *
Fernanda Martins Costa
Fernando Pauler
Helene Sacco
Lilian Maus
Luiz Guides **
Maristela Salvatori
Rafael Muniz
Ricardo Fonseca
Rosa Groisman
Sandro Ka

CURADORIA

Núcleo Cultural da UFCSA

ABERTURA

3.10.17, 19h

PERÍODO

3.10.17 a 21.10.17

VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 21h30min; aos sábados, das 9h às 11h30min

LOCAL

Espaço de Artes da UFCSA (prédio 1, térreo)

* Oficina de Escultura

** Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro



Arte: Alina Cruz

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S								
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
SETEMBRO							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

CORPOSIÇÃO

A exposição “Corposição” da artista visual Roberta Agostini traz por meio da arte o que ela chama de dramas humanos. Obesos mórbidos e anoréxicos são os protagonistas desta exposição. Desenhos humanos delineados em grafite sobre amplas folhas de papel interagem com os visitantes. A relação com os espectadores é direta. Não há figurinos, apenas corpos. Ao lado de cada figura desenhada o visitante verá um nome fictício com idade e peso e um breve texto com o relato baseado em casos reais.

Roberta disse que eleger a figura humana como motivo dos seus trabalhos e há um ano pesquisa o assunto, inserindo os personagens no cotidiano de um modo nada corriqueiro. “Esse trabalho foi preparado exclusivamente para o Espaço

de Artes da UFCSPA e pensei no foco da saúde. Percebi que esse assunto é abordado na mídia, raramente encontramos pessoas assim na rua, apesar de elas estarem mais próximas do que imaginamos.” Os desenhos em tamanho real são inspirados na teoria teatral do diretor polonês Grotowski, na qual o próprio corpo das pessoas tem o tônus para a representação, trazendo uma percepção de comunhão para a mostra. “Agora estas pessoas estarão diante de nós”, sentencia a artista. Roberta salienta que, com certeza, o anoréxico e o obeso mórbido são padrões corporais extremos e que, por isso, quer sensibilizar o público para que reflita e se solidarize com o drama que vivem.

A artista plástica Roberta Agostini é natural de Carlos Barbosa, no Rio Grande do Sul, graduada em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS com bacharelado e licenciatura. Atua como professora em seu ateliê e tem apresentado seus trabalhos em várias exposições coletivas em Porto Alegre. A artista já expôs em espaços culturais como o MARGS, Espaço Cultural Galeria Duque, Porão do Paço Municipal, MAC, IAB, Galeria do DMAE, Memorial do Rio Grande do Sul, Fundação Ecarta, Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Circuito de Arte do Santander, entre outros.

TÍTULO

Corposição

TIPO DE TRABALHO

Desenhos em grafite

EXPOSITORA

Roberta Agostini

CURADORA

Lena Kurtz

ABERTURA

7.11.17, 19h

PERÍODO

7.11.17 a 16.12.17

VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 21h30min; aos sábados, das 9h às 11h30min

LOCAL

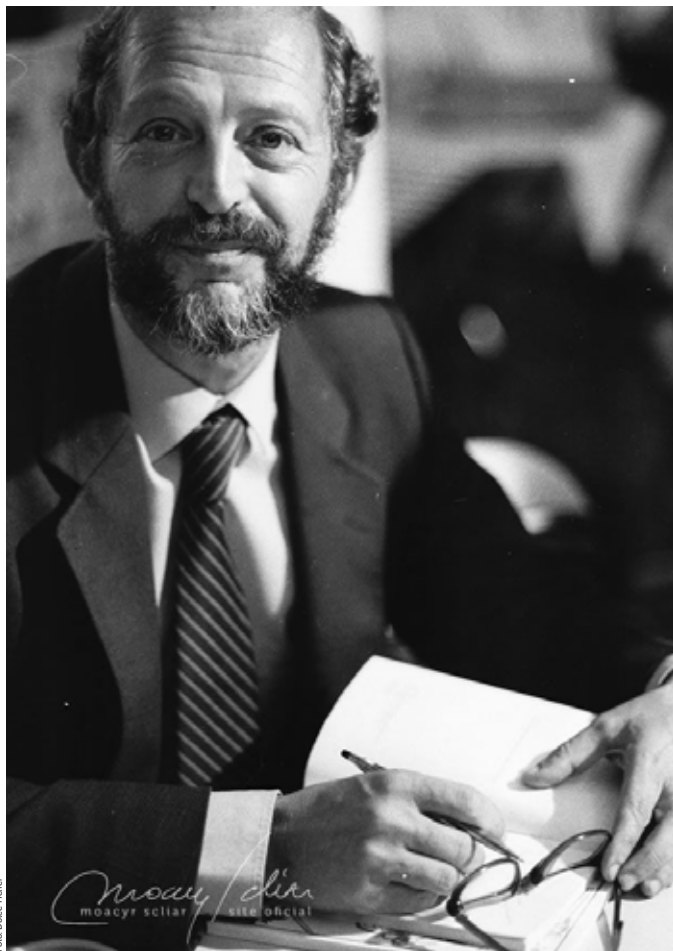
Espaço de Artes da UFCSPA (prédio 1, térreo)



Foto: divulgação artista

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

PRÁTICAS DE AMOR EM MOACYR SCLiar: CUIDAR, LECIONAR E ESCREVER



TÍTULO

Práticas de amor em Moacyr Scliar: cuidar, lecionar e escrever

TIPO DE EXPOSIÇÃO

Documental

CURADORIA

Aldryn Jaeger
Aline Griza
Andréia Duprat
Bianca Riboldi
Débora Coelho
Lisiane Wandscheer
Luciana Pinheiro

ABERTURA

9.11.17, 10h30min

PERÍODO

9.11.17 a 9.1.18

VISITAÇÃO GUIADA

De segunda a sexta-feira, das 9h às 13h

Agendamento pelo e-mail: curadoria@ufcspa.edu.br

LOCAL

Museu da UFCSPA
(prédio 2, 4º andar)

Foto: Dulce Heller

A vida de Moacyr Scliar é marcada por múltiplas facetas, entre elas a de médico, de professor e de escritor. Todos estes personagens identificados por um profundo senso de amor e dedicação à humanidade. A exposição “Práticas de amor em Moacyr Scliar: cuidar, lecionar e escrever” homenageia o médico, professor e escritor,

que durante quase meio século atuou nesta instituição. A trajetória deste mestre, que frequentava os corredores da UFCSPA entre os anos de 1964 e 2007, será reconstruída por meio de documentos, fotos, objetos e vídeo. A universidade convida você a visitar a exposição entre 9 de novembro e 9 de janeiro, no Museu da UFCSPA.

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
AGOSTO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

SARAU DAS NAÇÕES

Encontro para compartilhamento de experiências e trocas interculturais.

ASSOMBROS

Integrar culturas pelas diferenças ou pelas similaridades, compartilhar experiências vividas pelos alunos da UFCSPA em outros países ou por alunos estrangeiros que aqui estudam: essa é a proposta do Sarau das Nações, cujo tema, nesta edição de 31 de outubro, será "assombros". Em alguns países, a data marca o Dia das Bruxas; no Brasil, o Dia do Saci. Os estudantes internacionais e em mobilidade acadêmica na UFCSPA neste semestre (da Itália, Colômbia e Argentina), bem como os brasileiros, estão convidados a participar. A proposta é contar, através da literatura, da música ou da gastronomia, como é comemorada essa data em cada país,

relatar as superstições, as lendas, o folclore e demais aspectos culturais referentes a sorte/azar. Uma das novidades desta edição será o concurso de fantasias. Os participantes estão convidados a virem fantasiados e os que quiserem poderão participar do concurso.

O evento é realizado em parceria pelo Escritório de Internacionalização, Idiomas sem Fronteiras, professores de inglês do Departamento de Educação e Humanidades, Coordenação de Mobilidade Acadêmica, coordenação de Pós-Graduação stricto sensu, coordenação do PAEC, curso de Gastronomia e Núcleo Cultural.



DATA
31.10.17

HORA
18h30min

LOCAL
Saguão do 3º andar (prédio 2)

Foto: Block | Arte: Aline Graa

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



Exibição de filmes e debate sobre os diferentes transtornos de comportamento estudados pela psiquiatria sob a ótica do cinema. Neste semestre, o tema central é “a psique feminina”.

ELLE

Paul Verhoeven | França/Alemanha/Bélgica, 2016 | 2h10min



Foto: divulgação

TEMA

Abuso sexual e TEPT

SINOPSE

A protagonista Michèle Leblanc (Isabelle Huppert) é a executiva-chefe de uma empresa de videogames que ostenta a imagem de uma mulher inabalável. Sua rotina é quebrada quando ela é estuprada por um desconhecido dentro de sua própria casa. A executiva então decide que irá rastrear e encontrar o seu agressor. “Elle” é uma obra controversa, por escapar a qualquer expectativa narrativa ou cinematográfica associada à figura do estupro.

DATA

9.8.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

MOANA – UM MAR DE AVENTURAS

John Musker e Ron Clements | Estados Unidos, 2016 | 1h53min



Foto: divulgação

TEMA

Desenvolvimento infantil feminino

SINOPSE

O filme norte-americano com direção de Jhon Musker e Ron Clements conta a história de Moana, a filha do chefe de uma tribo de Motu Nui na Polinésia antiga, criada para ser a próxima líder no lugar do pai, mas escolhida pelo próprio oceano para salvar sua ilha e seu povo da destruição. Oriunda de uma linhagem de navegadores, ela parte em busca de Maui, que roubou o coração da deusa Te Fiti. Moana exibe personagens relacionáveis que buscam o seu lugar no mundo: a jovem polinésia que desafia os pais para salvar seu povo e o semideus que busca redenção em meio à sua cômica arrogância.

DATA

14.9.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S												
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
SETEMBRO							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

OLMO E A GAIVOTA

Lea Glob e Petra Costa | Brasil/Dinamarca/França/
Portugal/Suécia, 2015 | 87min



Foto: divulgação

TEMA

Depressão pós-parto e baby-blues

SINOPSE

“Olmo e a gaivota” é uma travessia pelo labirinto da mente de Olivia, atriz que se prepara para encenar “A gaivota”, de Tchekov. Quando a peça começa a tomar forma, o que parecia ser encenação revela-se como a própria vida. Ou seria o inverso?

DATA

4.10.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

AS HORAS

Stephen Daldry | Estados Unidos, 2003 | 1h54min



Foto: divulgação

TEMA

A Psiquiatria na literatura de Virgínia Woolf

SINOPSE

Filme de alma feminina que conta a história de três mulheres de épocas diferentes entrelaçadas pelo livro de Virgínia Wolf, “Mrs. Dalloway” e pelos mesmos dramas existenciais retratados na obra: o desespero das horas que não passam, que são sempre iguais. Assim, temos contato com uma mulher que gostaria de ser uma personagem de um romance, uma que o escreve (a própria Virgínia Woolf) e outra que o vive.

DATA

8.11.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



Exibição de filmes sobre gênero e sexualidade, seguida de bate-papo com especialistas.

MENINOS NÃO CHORAM

Kimberly Peirce | Estados Unidos, 2000 | 1h54min



Foto: divulgação

TEMA

Transmasculinidades

SINOPSE

Baseado numa história real, o filme, dirigido por Kimberly Peirce, relata a trajetória de Brandon Teena na construção de sua identidade de gênero. Enquanto conhecemos a história de Brandon e sua relação com a namorada Lana, também somos apresentados ao clima de intolerância e extrema violência que toma conta da cidade quando a identidade de Brandon é revelada. O longa-metragem de 1999 rendeu a Hillary Swank o Oscar de melhor atriz pelo papel de Brandon.

DATA

17.8.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

DEBATEDOR

Eric Seger (professor de Educação Física, integrante-fundador do coletivo Homens Trans em Ação - HTA)



	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S						
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
SETEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

PRECISAMOS FALAR COM OS HOMENS? UMA JORNADA PELA IGUALDADE DE GÊNERO

Papo de Homem e ONU Mulheres | Brasil, 2016 | 51min



Foto: divulgação

TEMA

ElesPorElas (HeForShe)

SINOPSE

O documentário produzido pelo movimento mundial ElesPorElas (HeForShe) tem o objetivo de mostrar que a igualdade de gênero é uma questão que afeta a todos e todas. Nele investiga-se como se formam, se sustentam e de que modo podem ser desconstruídos os estereótipos de gênero nocivos, que perpetuam o nosso cenário atual.

DATA

21.9.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

DEBATEDOR

Ana Carolina Fonseca (filósofa, professora e presidenta da Comissão de Ética da UFCSPA)

Edegar Pretto (presidente da Assembleia Legislativa, coordenador do comitê gaúcho do movimento mundial ElesporElas/HeForShe)

Rodrigo Trevisan (diretor da Zooma, responsável pela pesquisa do documentário)

Lucia Pellanda (médica e reitora da UFCSPA)

CARANDIRU

Héctor Babenco | Brasil, 2003 | 2h28min



Foto: divulgação

TEMA

Privação de liberdade

SINOPSE

Um médico sanitarista (Drauzio Varella) se oferece para realizar o trabalho de prevenção ao vírus HIV no Carandiru, maior presídio da América Latina, durante os anos 90. Convivendo diariamente com a dura realidade dos encarcerados, ele presencia a violência agravada pela superlotação, a precariedade dos serviços prestados e a animalização dos presos. Paradoxalmente, conhece o sistema de organização interna e o lado frágil, romântico e sonhador daqueles que tanto mal parecem ter feito à sociedade.

DATA

19.10.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

DEBATEDOR

Amilton Gustavo da Silva Passos (assessor em Educação na Associação de Travestis e Transexuais do RS - ONG Igualdade; biólogo e mestre em Educação - UFRGS e membro do Grupo de Estudos em Educação e Relações de Gênero - PPG em Educação/UFRGS)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



Discussão através do cinema sobre os aspectos culturais relacionados aos mais diversos idiomas.

DÚVIDA

John Patrick Shanley | Estados Unidos, 2008 | 1h44min



Foto divulgação

LÍNGUA
Inglês

SINOPSE

Em 1964, o carismático padre Flynn (Philip Seymour Hoffman) tenta acabar com os rígidos costumes da escola St. Nicholas, localizada no Bronx, em Nova Iorque. A diretora do local é a irmã Aloysius Beauvier (Meryl Streep), que acredita no poder do medo e da disciplina. A escola aceitara recentemente seu primeiro aluno negro, Donald Miller (Joseph Foster) devido às mudanças políticas da época. Um dia a irmã James (Amy Adams), jovem e idealista professora em início de carreira, conta à diretora suas suspeitas sobre o padre Flynn, de que esteja dando atenção demais a Donald. É o suficiente para

que a irmã Aloysius inicie uma cruzada moral contra o padre, tentando a qualquer custo expulsá-lo da escola. O filme ainda conta com a presença de Viola Davis no papel da Sra. Miller, mãe de Donald.

DATA
29.8.17

HORA
14h

LOCAL
Anfiteatro Heitor
Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

DEBATEDOR
Claudio Zanini (professor de
Língua Inglesa e Literatura na
UFCSPA; mestre e doutor em
Literaturas de Língua Inglesa pela
UFRGS)

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S								
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
SETEMBRO							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

SOU SURDA E NÃO SABIA

Igor Ochronowicz | França, 2009 | 1h10min



Foto divulgação

LÍNGUA

Língua de Sinais

SINOPSE

Por anos, Sandrine não sabia que era surda de nascença. Filha de pais ouvintes, frequentou a escola regular, e lá se perguntava como os outros compreendiam o que a professora estava tentando transmitir. O documentário olha para a questão da surdez pela perspectiva de Sandrine e sua história verdadeira. O filme ainda levanta a discussão sobre a conveniência do implante coclear, da oralização de crianças surdas e da língua dos sinais.

DATA

22.9.17

HORA

15h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

MEDIADORA

Vanize Flores (tradutora intérprete de Libras da UFCSPA; mestranda em Educação e Estudos Culturais - ULBRA; graduada em Teologia e certificada como tradutora intérprete de Língua Brasileira de Sinais)

DEBATEDORES

Vinicius Martins (professor de Letras e Libras - UERGS e ULBRA; pesquisador na área da Psicolinguística e Linguística Aplicada, mestre em Letras, Linguística Aplicada - UFRGS)

Niruana Satie Maciel

Anacleto (graduada em Publicidade e Propaganda; especialista em TV e Convergência Digital - Unisinos)

Espaço para bate-papo temático em diferentes línguas.



TEMA

Vida acadêmica no Brasil e no exterior

LOCAL

Saguão do 3º andar (prédio 2)

LÍNGUA

Espanhol

DATA

27.9.17

HORA

10h30min às 11h

LÍNGUA

Inglês

DATA

28.9.17

HORA

16h30min às 17h

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

Café na
UFCSPA

Palestras e debates sobre temas atuais com convidados especialistas de diversas áreas.

REFLEXÕES SOBRE AS RAÍZES DO CONSERVADORISMO BRASILEIRO: A ABOLIÇÃO NA IMPRENSA E NO IMAGINÁRIO SOCIAL

Juremir Machado da Silva



Foto: divulgação

O jornalista, pesquisador e professor Juremir Machado da Silva fala sobre seu mais recente livro: “Raízes do conservadorismo brasileiro: a abolição na imprensa e no imaginário social”. O autor aponta caminhos capazes de elucidar por que o Brasil é um país em débito com a própria história. Partindo da análise de discursos políticos e jornalísticos do início do século XIX, o autor identifica fundamentos conservadores que permearam o contexto da assinatura da Lei Áurea e sobre os quais foi erigida a República brasileira. O autor desvela as origens do conservadorismo e a história da busca pela igualdade social no Brasil.

DATA

24.10.17

HORA

19h30min

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

Juremir é jornalista, historiador, professor (PPGCOM/PUCRS), tradutor, romancista e cronista, mestre e doutor em Sociologia da Cultura (Université Paris Descartes/ Université Paris V René Descartes). O escritor tem mais de 30 livros individuais publicados. É colunista do jornal Correio do Povo e apresentador do Programa Esfera Pública da Rádio Guaíba.

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
AGOSTO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

CIÊNCIA das 5h

Palestras sobre ciência e tecnologia com convidados especialistas na área.

PEDRA-PAPEL-TESOURA-LAGARTO-SPOCK

Jeferson Arenzon

Teoria de Jogos é um conjunto de ferramentas que permite analisar situações complexas que vão desde a dinâmica de acasalamento de lagartos até se devemos ser bons ou não. Sendo uma área interdisciplinar, ferramentas desenvolvidas em áreas tão distintas como Física Estatística, Sistemas Dinâmicos, Biologia e Economia encontram aplicação aqui. Nesta palestra discutem-se algumas noções básicas de teoria de jogos evolutivos e do clássico jogo Pedra-Papel-Tesoura. Em particular sua relação com lagartos assanhados e a recente generalização para mais de três estratégias, o Pedra-Papel-Tesoura-Lagarto-Spock, tornado famoso pela série The Big Bang Theory. A título de curiosidade, revelam-se algumas estratégias vencedoras neste tipo de competição - úteis aos participantes do campeonato mundial da modalidade.

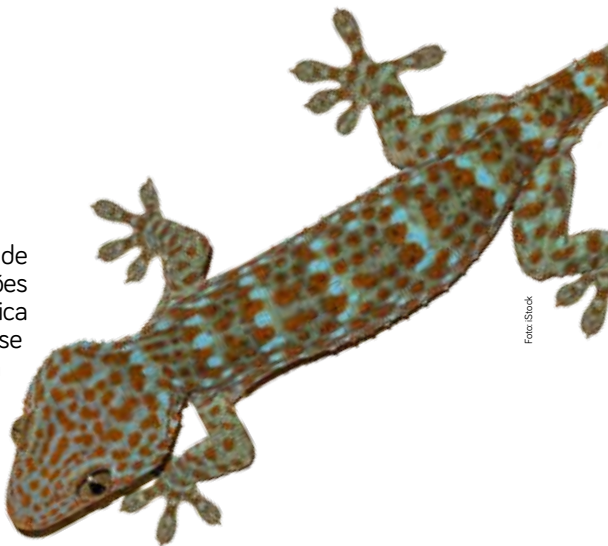


Foto: Stock

DATA
26.10.17

HORA
17h

LOCAL
Teatro da UFCSPA (prédio 2, 3ª andar)

MEDIADOR
Mirko Salomón Alva Sánchez (coordenador do curso de Física Médica da UFCSPA)

Jeferson é professor titular do Instituto de Física (UFRGS), graduado, mestre e doutor em Física (UFRGS), pós-doutor pela Università di Napoli, com estágio sênior na Université Pierre et Marie Curie em Paris. Atua em sistemas fora do equilíbrio e com dinâmica lenta (crescimento de domínios, vidros de spin e estruturais, sistemas granulares) e em Teoria de Jogos e sistemas carregados. É produtor/apresentador do podcast de divulgação científica "Fronteiras da Ciência" (<http://frontdaciencia.ufrgs.br>), retransmitido por várias rádios nacionais e internacionais.



Foto: divulgação



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S					
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
JANEIRO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

AGENTES TÓXICOS, DANOS NO DNA... E AGORA?

Jenifer Saffi

A manutenção da estabilidade genética é um aspecto fundamental da vida. Constantemente, as células estão expostas a uma série de insultos exógenos e endógenos que podem afetar o DNA, colocando em risco a estabilidade da célula. Nesta edição do T. em D., abordam-se os principais agentes tóxicos aos quais os seres humanos estão expostos e as consequências desta exposição.

DATA

18.10.17

HORA

18h30min

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

MEDIADORA

Dinara Moura (professora, coordenadora do PPG em Biociências e farmacêutica)

Jenifer é vice-reitora da UFCSIPA; professora e coordenadora do Laboratório de Genética Toxicológica da UFCSIPA; membra do conselho diretor da Associação Brasileira de Mutagênese e Genômica Ambiental; membra, especialista na área de Saúde Humana, da Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio); doutora em Ciências Biológicas/Bioquímica (UFRGS), com doutorado sanduíche na Ludwig-Maximilians Universität München/Alemanha e no Massachusetts Institut of Technology/EUA e pós-doutora na área de reparo de DNA e drogas antitumorais inibidoras da topoisomerase II pelo Institut de Cancérologie Gustave Roussy/França.



Foto: Shutterstock

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S								
AGOSTO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
SETEMBRO							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					



UFCSPA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE | Lucia Campos Pellanda - Reitora | Jenifer Saffi - Vice-Reitora
Márcia Rosa da Costa - Pró-Reitora de Graduação | Airton Tetelborn Stein - Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação | Débora Fernandes Coelho -
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários | Leandro Mateus Silva de Souza - Pró-Reitor de Administração | Alessandra Dahmer - Pró-Reitora
de Planejamento


NÚCLEO CULTURAL | Marcelo Rabello - Coordenador de Assuntos Culturais | Lisiane Wandscheer - Jornalista | Aline Griza - Programadora Visual
AGENDA CULTURAL DA UFCSPA: 16ª edição | REVISTA: 3ª edição | Lisiane Wandscheer - Texto | Aline Griza - Projeto gráfico, editoração e arte
Setembro de 2017

Todos os eventos são gratuitos e abertos ao público.



**Universidade Federal de Ciências
da Saúde de Porto Alegre**

Rua Sarmiento Leite, 245 | Centro
Porto Alegre/RS | 90050-170
(51) 3303.8797 | cultura@ufcspa.edu.br

 facebook.com/NucleoCulturalUFCSPA
facebook.com/UFCSPA

www.ufcspa.edu.br