



UFCSPA
**AGENDA
CULTURAL**
2017/1

A AGENDA CULTURAL DA UFCSPA TRAZ COMO DESTAQUE NESTA EDIÇÃO O ANIVERSÁRIO DE CINCO ANOS DO CORAL UFCSPA. MEIA DÉCADA DE ATUAÇÃO SERÁ HOMENAGEADA COM UMA EXPOSIÇÃO E UM CONCERTO COMEMORATIVO.

A UFCSPA POSSUI UMA PROGRAMAÇÃO CULTURAL QUE CONTEMPLA AS ARTES VISUAIS, A MÚSICA E O CINEMA, ALÉM DE PROMOVER PALESTRAS E DEBATES SOBRE TEMAS COMO CULTURA, CIÊNCIA, DIREITOS HUMANOS E QUESTÕES DE GÊNERO, COM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR PARA A POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA. O NÚCLEO CULTURAL DA UFCSPA APRESENTA ESTA REVISTA COM INTUITO DE AMPLIAR O DIÁLOGO COM A SOCIEDADE E DIVULGAR OS EVENTOS GRATUITOS E ABERTOS AO PÚBLICO.

CALENDÁRIO

LEGENDA

(AV) Artes Visuais
 — 1ª exposição
 - - - 2ª exposição
(Cor) Coral UFCSPA

(DV) Dia da Voz
(Ca) Café na UFCSPA
(TD) Toxicologia em Debate

(Cp) Cinepsiquiatria
(CGS) Cine Gênero & Sexualidade
(CB) Cine Babel
(SN) Sarau das Nações

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	

16 (Cp) Batman, o cavaleiro das trevas | 21 (Ca) Psicologia positiva e suas aplicações na área da saúde

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
ABRIL				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				

5 (Cp) Pulp fiction - Tempo de violência | 11 (CB) Vincere | 18 (DV) Compartilhe a sua voz
 19 (TD) O perigo invisível da poluição atmosférica | 25 (AV) Encontro com Morfeu - Artur Veloso
 27 (CGS) A garota dinamarquesa

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
MAIO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

3 (Cp) Black Mirror - Nosedive | 10 (SN) Sarau das Nações | 18 (CGS) Garotas

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
JUNHO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1		

1 (TD) A importância da toxicologia ocupacional | 6 (CB) A noite dos mortos-vivos
 7 (Cp) Brilho eterno de uma mente sem lembranças | 20 (AV) Coral UFCSPA - 5 Anos | 22 (CGS) Tudo sobre minha mãe
 28 (Cor) Coral UFCSPA - 5 anos

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
JULHO				2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

UFCSPA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE | Lucia Campos Pellanda - Reitora | Jenifer Saffi - Vice-Reitora
 Márcia Rosa da Costa - Pró-Reitora de Graduação | Airton Tettelborn Stein - Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação | Débora Fernandes Coelho -
 Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários | Leandro Mateus Silva de Souza - Pró-Reitor de Administração | Alessandra Dahmer - Pró-Reitora
 de Planejamento

NÚCLEO CULTURAL DA UFCSPA | Aline Griza - Programadora Visual | Lisiane Wandscheer - Jornalista | Luciane Fugali - Relações Públicas | Marcelo
 Rabello dos Santos - Regente

AGENDA CULTURAL DA UFCSPA - 15ª edição | REVISTA - 2ª edição | Lisiane Wandscheer - Texto | Aline Griza - Projeto Gráfico e Arte | Abril de 2017

SUMÁRIO

ARTES VISUAIS

ENCONTRO COM MORFEU | Artur Veloso 4

MÚSICA

CORAL UFCSPA | 5 ANOS 6

CIÊNCIA

DIA DA VOZ 8

CAFÉ NA UFCSPA 10

TOXICOLOGIA EM DEBATE 11

CINEMA

CINEPSIQUIATRIA 12

CINE GÊNERO & SEXUALIDADE 14

CINE BABEL 16

SARAU

SARAU DAS NAÇÕES 17

Exposições de diferentes expressões artísticas, como pinturas, desenhos, gravuras, esculturas e fotografias.

ENCONTRO COM MORFEU

“ENCONTRO COM MORFEU” ABRE O ESPAÇO DE ARTES DA UFCSPA no dia 25 de abril, às 19h. O artista plástico Arthur Veloso exporá uma série de pinturas em grande dimensão, criadas a partir de fotografias. Arthur explica que o nome é uma homenagem a um dos deuses gregos dos sonhos, Morfeu, que tem a habilidade de se transformar em qualquer pessoa e adentrar os sonhos de qualquer um, inclusive dos deuses. “Faço a associação do sonho e da pintura como duas formas humanas da criação de imagens nas quais tudo é possível e tudo pode fazer sentido. Em um sonho somos apresentados a um universo composto das experiências que tivemos acordados, unindo fatos, objetos, pessoas e lugares que até então não tinham qualquer tipo de associação e a partir disso construindo cenas e narrativas. Em minhas pinturas procuro fazer o mesmo”.

A partir dos registros fotográficos feitos pelo artista do seu dia a dia, ele reuniu diversos recortes das imagens, os quais foram usados para compor, de forma muito parecida com o processo de colagem, as cenas que permeiam seus quadros. As pessoas e lugares, após serem modificadas e relacionadas com outras imagens nunca antes associadas, perdem o seu significado original, passando a ter um sentido somente existente dentro de cada composição. “A escolha por grandes dimensões veio da necessidade de pintar imagens grandes em cenas complexas sem precisar perder o gestual da minha pincelada, além

de permitirem uma imersão maior ao espectador”, destaca. O artista conta que seu trabalho tem inspiração em vários pintores, primeiramente no trabalho de Van Gogh e na sua forma de pincelar e pensar as cores, além dos surrealistas como Salvador Dali, que o inspiraram na criação das cenas fantásticas. “Mas foi com minha professora e curadora da exposição Marilice Corona que aprendi tudo que sei sobre pintura”, revela. Artur Veloso cursa bacharelado em Artes Visuais no Instituto de Artes da UFRGS. Sua produção é voltada para a pintura e o desenho figurativos, normalmente tendo como tema a figura humana. É um dos

TÍTULO

Encontro com Morfeu

TIPO DE TRABALHO

Exposição de pinturas

EXPOSITOR

Artur Veloso

CURADORA

Marilice Corona
(professora de pintura do Instituto de Artes da UFRGS e artista plástica)

PERÍODO

25.4.17 a 27.5.17

ABERTURA

25.4.17, 19h

VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h;
aos sábados, das 9h às 11h30min

LOCAL

Espaço de Artes da UFCSPA (prédio 1, térreo)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S				
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



Título da obra: Aquilo que verte e aquilo que transborda

integrantes do Studio P, projeto de extensão voltado para a pesquisa em pintura e ações na comunidade. Participou das exposições coletivas “Três Novos Olhares” no Centro Cultural Erico Verissimo

(2016) e “2001 Uma Odisseia da Arte” no atelier Burkarte (2016). Auxiliou o artista Roberto Van Ploeg na realização de sua pintura no projeto Arte no Muro do Santander Cultural (2016).

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
JUNHO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



O Coral UFCSPA completou 5 anos no dia 19 de março. Foi tanta música cantada, tanta emoção dividida, tanta gente assistindo, tanta gente cantando que esta data não poderia deixar de ser comemorada. Mas como falar de meia década, das músicas, do público, dos coralistas, dos lugares percorridos, sem esquecer algo ou alguém? A ideia foi

utilizar várias linguagens: intervenções musicais em espaços públicos da cidade, um Concerto Comemorativo e uma exposição.

EXPOSIÇÃO DO CORAL UFCSPA - 5 ANOS

As homenagens ao aniversário do Coral UFCSPA estarão distribuídos pelos vários cantos da UFCSPA. O Espaço de Artes receberá a exposição Coral UFCSPA 5 Anos e será palco para o lançamento do logo comemorativo. Design gráfico, fotos, material audiovisual, figurinos e objetos que compuseram cada espetáculo, estarão expostos no local. A ideia é permitir não só uma contemplação, mas uma breve imersão no mundo do Coral.

TÍTULO

Coral UFCSPA - 5 Anos

TIPO DE TRABALHO

Material audiovisual, design gráfico, fotografias, objetos

EXPOSITORES

Aline Griza, Luciano Valério, Giovane Silva

CURADOR

Núcleo Cultural da UFCSPA

PERÍODO

27.6.17 a 26.8.17

ABERTURA

27.6.17, 19h

VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h; aos sábados, das 9h às 11h30min

LOCAL

Espaço de Artes da UFCPSA (prédio 1, térreo)



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

CONCERTO DO CORAL UFCSPA - 5 ANOS

Tudo começou com um concurso para regente e a entrada do maestro da UFCSPA Marcelo Rabello. Depois vieram as seleções por naípe e os ensaios. Um pensamento permeava este movimento:

haverá também a apresentação da Banda Comunitária da UFSPA, além de outras participações. Fizeram parte da enquete os espetáculos: “A Volta ao Mundo em 80 Minutos” (2016), “Viva o Povo Brasileiro!” (2015), “Paz” (2014), “Luz, Câmera... Canção!” (2014), “Brasilidades” (2013), Primeiro Concerto (2012), Concerto de Fim de Ano (2013).



“todos podiam cantar”. A proposta defendida pelo maestro ganhou fôlego e todos, amadores ou profissionais, passaram a acreditar que juntos podiam cantar. Ao longo desse período, o Coral UFCSPA, que nunca contou com menos de 60 coralistas, realizou 40 apresentações e 21 concertos, para um público estimado em cerca de 23 mil pessoas (2012: 1.900 pessoas; 2013: 4.700; 2014: 5.230; 2015: 5.000; 2016: 6.420).

O Concerto de 5 anos é fruto da participação de cantores e público. Para a definição do repertório foi feita uma enquete aberta ao público que escolheu suas músicas preferidas nos espetáculos ao longo dos cinco anos. As mais votadas integram o programa. No espetáculo

DATA

28.6.17

HORA

20h

LOCAL

Paróquia Matriz da IECLB (Igreja da Reconciliação, rua Senhor dos Passos, 202 - Centro, Porto Alegre/RS)

MAESTRO

Marcelo Rabello (regente da UFCSPA)

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

Banda Comunitária da UFCSPA e convidados especiais

INGRESSO

1kg de alimento não perecível ou um produto de limpeza ou um item de higiene pessoal

Doação para a Casa de Apoio Madre Ana - Santa Casa de Misericórdia (Vigário José Inácio, 741 - Centro, Porto Alegre/RS)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
JUNHO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			



Evento comemorativo do Dia Mundial da Voz.

COMPARTILHE A SUA VOZ NA UFCSPA

A VOZ É UM INSTRUMENTO IMPORTANTE para a socialização, comunicação e ferramenta principal de muitos profissionais, por isso a necessidade da preservação da saúde vocal. O Dia Mundial da Voz celebrado em dia 16 de abril tem a preocupação de conscientizar a população sobre os cuidados com a voz. Em 2017, o tema da campanha mundial será “Compartilhe a sua voz” com o intuito de motivar e dividir o conhecimento, o entusiasmo e a preocupação com entidades, cientistas e fundações sobre o assunto. Na UFCSPA a data será lembrada no dia 18, quando uma série de atividades irão acontecer no Teatro da UFCSPA, no 3º andar do prédio 2.

O evento inicia às 18h com duas palestras: primeiramente “A Influência da Postura Corporal na Produção Vocal”, proferida pela fonoaudióloga clínica com atuação nas áreas da voz e disfagia, mestra em Ciências da Reabilitação (UFCSPA), Isadora de Oliveira Lemos e na sequência com a apresentação “A influência medicamentosa e hormonal para a voz” ministrada pela fonoaudióloga, especialista em motricidade orofacial - IEAA/SP, atenção geriátrica integrada (IGG/PUCRS) e doutoranda em Ciências da Reabilitação (UFCSPA), Camila Dabosco Gadenz. A campanha é coordenada na UFCSPA pela professora de fono-

audiologia Mauriceia Cassol, em parceria com a Word Voyce Day, Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia e Voz em Pauta. A data foi comemorada pela primeira vez no Brasil em 1999, promovida pela Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz e a Sociedade Brasileira de Otorrinolaringologia e inspirou o movimento internacional “Dia Mundial da Voz” que teve sua edição precursora em 2003.

“Estou muito satisfeita em poder coordenar este evento, envolver alunos e levar o conhecimento para a população. O conhecimento é importante que seja discutido den-



Arte das comemorações do World Voice Day

tro da universidade, mas precisa ser levado para fora”, destacou a pesquisadora. Mauriceia explicou também que as palestras falarão de questões muito contemporâneas. “As pessoas, no seu dia a dia, estão vivendo com muita tensão e stress e aprender a manejar isto é fundamental, outra questão muito atual é o uso indiscriminado dos medicamentos na busca de um benefício imediato, mas que muitas vezes podem trazer consequências inimagináveis para a voz”. Por fim, outro ponto destacado pela pesquisadora, que será abordado, é como a questão hormonal move o humor e influencia a voz.

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				



Foto: divulgação

Grupo Vocal Da Boca Pra Fora

DATA
18.4.17

HORA
18h

LOCAL
Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

PALESTRA: A INFLUÊNCIA DA POSTURA CORPORAL NA PRODUÇÃO VOCAL

PALESTRANTE
Isadora de Oliveira Lemos (fonoaudióloga clínica com atuação nas áreas de voz e disfagia, mestra em Ciências da Reabilitação pela UFCSPA)

PALESTRA: A INFLUÊNCIA MEDICAMENTOSA E HORMONAL PARA A VOZ

PALESTRANTE
Camila Dabosco Gadenz (especialista em motricidade orofacial pelo IEAA/SP e em atenção geriátrica integrada pelo IGG/PUCRS e doutoranda em Ciências da Reabilitação pela UFCSPA)

COORDENADORA
Mauriceia Cassol (professora de Fonoaudiologia da UFCSPA, mestra em Distúrbios da Comunicação Humana pela UFSM, doutora em Medicina em Ciências da Saúde pela PUCRS e pós-doutora em Voz pela Universidade de Ghent)

O Grupo Vocal Da Boca Pra Fora fará o show de encerramento. O grupo, formado pelos músicos Giane Flora, Sérgio Soares, Elba Bay, Lúcio Marangon dos Santos, Maria Carmen e Daniel Leão, tem 25 anos de atuação com foco na interpretação de Música Popular Brasileira em arranjos à capela (sem o acompanhamento de instrumentos musicais). O sexteto interpretará, de forma performática, arranjos originais e grandes clássicos nacionais. Ao longo de sua trajetória o grupo gravou um CD com o apoio do Fumproarte em 1999, foi indicado ao Prêmio Açorianos de música em 1994 e 1996, realizou espetáculo com a Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro nos anos de 1998 e 2001 e em 2006 com a Orquestra de Câmara SESI/Fundarte, em turnê pelo interior do estado.



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
JUNHO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
AGOSTO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	



Palestras e debates sobre temas atuais com convidados especialistas de diversas áreas.



Foto: banco de imagens

PSICOLOGIA POSITIVA E SUAS APLICAÇÕES NA ÁREA DA SAÚDE

Claudio Hutz

A Psicologia Positiva é um novo enfoque que reforça a necessidade e a importância de considerar as forças, as virtudes, os aspectos preservados das pessoas. São muitos os construtos estudados nesta área. Entre eles, bem-estar subjetivo, autoestima, otimismo, esperança, autoeficácia, engajamento no trabalho, e vários outros. Nesta apresentação serão discutidos esses construtos, apresentados os instrumentos para avaliá-los e como podem ser aplicados na área da saúde em geral, inclusive na saúde do trabalhador”.

DATA

21.3.17

HORA

18h30min

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

Claudio é doutor (UIOWA/USA) e pós doutor em Psicologia (ASU/USA). Atualmente é professor de Psicologia (UFRGS) e coordenador do Laboratório de Mensuração do Instituto de Psicologia (UFRGS). Foi presidente da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Psicologia, do Instituto Brasileiro de Avaliação Psicológica e da Associação Brasileira de Psicologia Positiva (ABP+).

AGENDA CULTURAL 2017/1

10

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S					
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

TOXICOLOGIA
em **DEBATE**

Discussão sobre os aspectos relacionados à área da Toxicologia com a participação de um convidado expert.

**O PERIGO INVISÍVEL DA
POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA**



Os efeitos adversos à saúde desencadeados pela exposição à poluição são constantemente foco de estudos científicos. Pesquisas têm mostrado associações entre a exposição a poluentes atmosféricos e o desenvolvimento de doenças. Nesta edição do Toxicologia em Debate discutiremos os perigos desta exposição e os reflexos sobre a saúde humana.

DATA
19.4.17

HORA
18h30min

LOCAL
Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTE
Natália Brucker (professora da UFCSPA, doutora em Ciências Farmacêuticas pela UFRGS e pós-doutora em Ciências Farmacêuticas pela UFRGS).

MEDIADORA

Dinara Moura (professora e coordenadora do PPG em Biotecnologias (UFCSPA), mestra e doutora em Biologia Celular e Molecular (UFRGS) e pós-doutora em Ciências Biológicas (UFCSPA)

**A IMPORTÂNCIA DA
TOXICOLOGIA OCUPACIONAL**



Um vertiginoso crescimento de uso de substâncias químicas vem ocorrendo desde a II Guerra Mundial. Exposições ocupacionais a substâncias tóxicas constituem relevante problema de saúde pública na atualidade. Nesta edição do Toxicologia em Debate vamos discutir a utilização e a viabilidade da vigilância em saúde pública como instrumento para caracterizar a ocorrência de exposições ocupacionais a substâncias tóxicas.

DATA
1º.6.17

HORA
18h30min

LOCAL
Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTE
Solange Garcia (professora-pesquisadora na área de Toxicologia da UFRGS, professora colaboradora da PUC/RJ e da Fundação Universitária de Cardiologia do RS, doutora em Farmácia pela Heinrich Heine Universität de Düsseldorf/Alemanha).



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
JUNHO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
AGOSTO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	



Exibição de filmes e debate sobre os diferentes transtornos de comportamento estudados pela psiquiatria sob a ótica do cinema.

BATMAN, O CAVALEIRO DAS TREVAS

Christopher Nolan | Estados Unidos, 2008 | 2h32min



TEMA

Psiquiatria forense

SINOPSE

Após dois anos desde o surgimento de Batman (Christian Bale), os criminosos de Gotham City estão assustados. Com a ajuda do tenente James Gordon (Gary Oldman) e do promotor público Harvey Dent (Aaron Eckhart), Batman luta contra o crime organizado. Acuados, os chefes do crime aceitam a proposta feita por Coringa (Heath Ledger) e o contratam para combater o homem-morcego.

DATA

16.3.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTE

Alcina Juliana Soares Barros (psiquiatra com residência em Psiquiatria Forense e doutoranda em Psiquiatria pela UFRGS, membra da Associação Brasileira de Psiquiatria e da American Academy of Psychiatry and the Law)

PULP FICTION - TEMPO DE VIOLÊNCIA

Quentin Tarantino | Estados Unidos, 1995 | 2h58min



TEMA

Violência e abuso de substâncias

SINOPSE

Vincent Vega (John Travolta) e Jules Winnfield (Samuel L. Jackson) são dois assassinos profissionais que trabalham fazendo cobranças para Marsellus Wallace (Ving Rhames), um poderoso gângster. Vega é forçado a sair com a garota do chefe, temendo passar dos limites; enquanto isso, o pugilista Butch Coolidge (Bruce Willis) se mete em apuros por ganhar luta que deveria perder.

DATA

5.4.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTES

Clarissa de Antoni (psicóloga, doutora em Psicologia do Desenvolvimento pela UFRGS, professora e chefe do Departamento de Psicologia da UFCSPA)

Felix Kessler (psiquiatra, doutor em Ciências Médicas pela UFRGS, professor do DPML-UFRGS, coordenador do Ambulatório de Psiquiatria de Adição do HCPA)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
MARÇO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

BLACK MIRROR - NOSEDIVE

Joe Wright | Reino Unido, 2016 | 63min



TEMA

O controle das redes e a adição tecnológica

SINOPSE

Série de ficção científica que se passa em um futuro distante no qual as pessoas vivem controladas e são classificadas por seus perfis nas redes sociais. Uma mulher (Bryce Howard) tenta manter sua “nota” alta, enquanto se prepara para o casamento de sua amiga de infância (Alice Eve).

DATA

3.5.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTE

Maurício Santos (psiquiatra, com residência em Psiquiatria (GHC) e formação em analista (Instituto Junguiano do RS), Psiquiatra clínico da equipe de saúde mental (SUS, Distrito Centro/Porto Alegre)

Daniel Spritzer (psiquiatra, mestre em Psiquiatria (UFRGS), Psiquiatra da Infância e da Adolescência no HCPA. Professor colaborador do módulo de Transtornos do Controle dos Impulsos no HPSP)

BRILHO ETERNO DE UMA MENTE SEM LEMBRANÇAS

Michel Gondry | Estados Unidos, 2004 | 1h48min



TEMA

Memória e transtornos psiquiátricos

SINOPSE

Joel (Jim Carrey) e Clementine (Kate Winslet) durante anos tentam fazer com que o relacionamento dê certo. Desiludida, Clementine decide esquecer Joel e, para tanto, aceita se submeter a um tratamento experimental, que retira de sua memória os momentos vividos com ele. Após saber de sua atitude, Joel entra em depressão e também se submete ao tratamento. Porém, no meio do procedimento, acaba desistindo.

DATA

7.6.17

HORA

18h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

PALESTRANTES

Ana Helena Amarante (psicóloga, mestre (UFRGS) e doutora (Unisinos) em Filosofia)

Madeleine Scop Medeiros (psiquiatra, especialista em Psicanálise e mestre em Medicina e Ciências da Saúde pela PUCRS, psiquiatra da FUGAST e da PMPA)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
JUNHO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		



Exibição de filmes sobre gênero e sexualidade, seguida de bate-papo com especialistas.

A GAROTA DINAMARQUESA

Tom Hooper | Estados Unidos/Reino Unido/Alemanha, 2015 | 2h



TEMA

Transexualidade

SINOPSE

A dinamarquesa Lili Elbe (1882-1931) entrou para a história da medicina por se submeter a uma das primeiras cirurgias de mudança de sexo que, naquela época, em 1930, era muito primitiva. Nascida Einar Wegener, Lili contou com o apoio da então esposa, Gerda Wegener, em sua jornada. Esta história inspirou o livro de ficção de David Ebershoff, adaptado para este filme homônimo dirigido por Tom Hooper.

DATA

27.4.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)



	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S						
MARCO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

GAROTAS

Céline Sciamma | França, 2014 | 1h53min



TEMA

Gênero, raça e identidade

SINOPSE

A diretora de Tomboy, dirige este filme que tem como protagonista Marieme, uma jovem de 16 anos, oprimida em seu ambiente familiar que começa uma nova vida depois de conhecer três garotas aparentemente felizes. Ela muda seu nome e suas roupas na esperança de que este seja um caminho para a liberdade e o autoconhecimento. O verão no subúrbio parisiense, o conjunto habitacional como atmosfera social das protagonistas, o conflito entre o que se é na intimidade e a imagem perante o grupo de amigas são a base para o manifesto feminista proposto por Céline Sciamma.

DATA

18.5.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

TUDO SOBRE MINHA MÃE

Pedro Almodóvar | Espanha/França, 1999 | 1h45min



TEMA

Relações de gênero

SINOPSE

Esteban completa 17 anos. Para comemorar, Manuela (Cecilia Roth), sua mãe, o leva ao teatro para assistir à peça "Um Bonde Chamado Desejo". Enquanto esperam um autógrafo da atriz Huma Rojas (Marisa Paredes), Manuela confessa que interpretou este papel há 20 anos, juntamente com o pai de Esteban. Como presente de aniversário, Manuela promete contar ao filho tudo sobre seu pai, de quem Esteban pouco sabe. Um acidente, porém, impede que isso aconteça e Manuela parte, então, em busca de Lola, o pai de seu filho.

DATA

22.6.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
JUNHO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
AGOSTO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		



Discussão através do cinema sobre os aspectos culturais relacionados aos mais diversos idiomas.

VINCERE

Marco Bellocchio | Itália, 2009 | 2h08min



LÍNGUA

Italiano

SINOPSE

Vincere revela uma das muitas histórias secretas do ditador fascista Benito Mussolini: a história de sua amante Ida Dalser e do filho que teve com ela, Benito Albino, os quais são descartados ao manicômio como forma de proteção da imagem do Duce e do regime fascista. O filme provoca inúmeros questionamentos e sensações, e põe em cheque categorias que temos por estancas, tais como: realidade X ficção; verdade X criação imaginária/ideológica; normalidade X loucura.

DATA

11.4.17

HORA

19h

LOCAL

Anfiteatro Heitor
Masson Cirne Lima
(prédio 3, 2º andar)

DEBATEDORAS

Ana Boff de Godoy
(professora do Departamento de Educação e Humanidades da UFCSPA; mestra e doutora em Letras pela UFRGS)

Ana Carolina da Costa e Fonseca (professora de Filosofia na UFCSPA e de Filosofia do Direito na Faculdade do Ministério Público; mestra e doutora em Filosofia pela UFRGS)

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S							
MARCO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
ABRIL	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
MAIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

A NOITE DOS MORTOS-VIVOS

George A. Romero | Estados Unidos, 1968 | 1h36min



LÍNGUA

Inglês

SINOPSE

Um dos maiores clássicos do cinema e marco inicial do cinema zumbi moderno, A Noite dos Mortos-Vivos mostra um grupo de pessoas que se refugia em uma fazenda isolada em meio ao que parece ser uma invasão de mortos que saíram das tumbas. Enquanto buscam compreender a situação e lutar por suas vidas, essas pessoas também precisam administrar conflitos entre si, mostrando que talvez o maior dos perigos nesta situação não esteja do lado de fora da casa, mas dentro dela. Esta versão original em preto-e-branco do primeiro filme da saga dos mortos, idealizada por George A. Romero, é um convite à reflexão sobre a vida, a morte, e tudo que permeia estas duas instâncias da existência humana.

DATA

6.6.17

HORA

14h

LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

DEBATEDOR

Claudio Zanini (professor de Língua Inglesa e Literatura na UFCSPA; mestre e doutor em Literaturas de Língua Inglesa pela UFRGS)

SARAU DAS NAÇÕES

O Sarau das Nações propõe compartilhar experiências culturais vividas pelos alunos da UFCSPA em outros países e pelos alunos estrangeiros que aqui estudam. O evento busca gerar integração e troca de experiências entre os acadêmicos, divulgar os programas de relações internacionais da universidade e estimular o desenvolvimento cultural dos alunos. Nesse encontro serão apresentadas todas as nações da UFCSPA, as diversas culturas, realidades e experiências de estudantes de 14 diferentes países.

DATA

10.5.17

HORA

17h

LOCAL

Hall do 3º andar (prédio 2)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
JUNHO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1
JULHO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Todos os eventos são gratuitos e abertos ao público.



Núcleo
Cultural
da UFCSPA



UFCSPA
Universidade Federal de Ciências da Saúde
de Porto Alegre

Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre
Rua Sarmiento Leite, 245 | Centro Histórico | Porto Alegre/RS
90050-170 | (51) 3303.8862/8797 | cultura@ufcspa.edu.br

 facebook.com/NucleoCulturalUFCSPA
facebook.com/UFCSPA

www.ufcspa.edu.br