



**UFCSPA**  
**AGENDA**  
**CULTURAL**  
2016/2

**A AGENDA CULTURAL DA UFCSPA ESTÁ DE CARA NOVA, AGORA COM MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O QUE VAI OCORRER NO SEMESTRE. A UFCSPA POSSUI UMA PROGRAMAÇÃO CULTURAL QUE CONTEMPLA AS ARTES VISUAIS, A MÚSICA E O CINEMA, ALÉM DE PROMOVER PALESTRAS E DEBATES SOBRE TEMAS COMO CULTURA, CIÊNCIA, DIREITOS HUMANOS E QUESTÕES DE GÊNERO, COM O OBJETIVO DE CONTRIBUIR PARA A POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA. O NÚCLEO CULTURAL DA UFCSPA APRESENTA ESTA REVISTA COM O INTUITO DE AMPLIAR O DIÁLOGO COM A SOCIEDADE E DIVULGAR OS EVENTOS, TODOS GRATUITOS E ABERTOS AO PÚBLICO.**

## CALENDÁRIO

### LEGENDA

(AV) Artes Visuais  
 — 1ª exposição  
 - - - - 2ª exposição

(M) Música  
 (Cor) Coral UFCSPA  
 (BC) Banda Comunitária da UFCSPA

(C5) Ciência das 5h  
 (TD) Toxicologia em Debate  
 (Ca) Café na UFCSPA

(Cp) Cinepsiquiatria  
 (CGS) Cine Gênero & Sexualidade  
 (CB) Cine Babel  
 (SN) Sarau das Nações

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	
<b>AGOSTO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

10 (Cp) Refúgio do medo | 16 (AV) Expedição pela Paragem das Conchas - Lilian Maus | 18 (CGS) Johnny vai à guerra  
 23 (CB) El hijo de la novia | 25 (TD) Métodos alternativos no estudo da toxicidade  
 31 (M) Diálogo entre barroco e contemporâneo - Vladimir Soares

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
<b>SETEMBRO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

14 (Cp) Divertida mente | 15 (CGS) XXY | 22 (C5) Você sabe quanto tempo tem o tempo? | 27 (Cor) 29 (Cor) Vozes do mundo

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	
<b>OUTUBRO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

3 (TD) A polémica dos efeitos da maconha | 5 (SN) Sarau das Nações | 7 (Ca) O projeto Cine Diversidade  
 13 (CGS) Problemas femininos | 18 (CB) Dois mundos | 19 (Cp) O vampiro de Dusseldorf | 25 (AV) Corpos - Rafael Muniz

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S
<b>NOVEMBRO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

6 (BC) Pra ver a banda passar... | 9 (Cp) O quarto de Jack | 30 (M) Rússia: amor e guerra - André Carrara

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	
<b>DEZEMBRO</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 (Cor) Natal na Praça | 7 (Cor) Na estrada outra vez | 8 (BC) Concerto da Banda Comunitária

# SUMÁRIO

ARTES VISUAIS

EXPEDIÇÃO PELA PARAGEM DAS CONCHAS | Lilian Maus **4**

CORPOS | Rafael Muniz **5**

MÚSICA

DIÁLOGO ENTRE BARROCO E CONTEMPORÂNEO | Vladimir Soares **6**

CORAL UFCSPA **7**

BANDA COMUNITÁRIA DA UFCSPA **7**

RÚSSIA: AMOR E GUERRA | André Carrara **8**

CIÊNCIA

CIÊNCIA DAS 5H **9**

TOXICOLOGIA EM DEBATE **10**

CINEMA

CINEPSIQUIATRIA **12**

CINE GÊNERO & SEXUALIDADE **14**

CINE BABEL **16**

SARAU

SARAU DAS NAÇÕES **17**

DIÁLOGOS

CAFÉ NA UFCSPA **18**

Artes  
Visuais  
na UFCSPA

Exposições de diferentes expressões artísticas, como pinturas, desenhos, gravuras, esculturas e fotografias.

## UFCSPA APRESENTA EXPEDIÇÃO PELA PARAGEM DAS CONCHAS



Tubo da obra: Estudos sobre a terra: inventário de fauna e flora  
Lagana na Bioboleia-Esmeralda

**A UNIVERSIDADE ABRE A PROGRAMAÇÃO** da Agenda Cultural, neste segundo semestre, com a exposição de Lilian Maus. Conversamos com

a artista para que ela revelasse um pouco do que o público poderá ver. “Expedição pela Paragem das Conchas” é o resultado de sua pesquisa de doutorado, realizada no Instituto de Artes da UFRGS, cuja tese será defendida em outubro. A mostra apresenta trabalhos realizados em diversas técnicas, além do lançamento de um livro da artista pela editora Azulejo. Segundo Lilian, as obras nascem de incursões realizadas por terra, água e ar em Osório/RS, primeira cidade em

que viveu, após sua mudança de Salvador/BA. O conjunto de obras da exposição forma um grande atlas que passa por desenhos, pinturas, fotografias e coleções de objetos. “Esse atlas não tem por objetivo descrever claramente a paisagem, como faria a ciência. Trata-se antes de encobrir com um punhado de terra a linguagem e esperar o momento em que o broto perfure o manto telúrico e dê o ar da graça. Ele se concretiza no ponto de encontro do olhar expedicionário – sempre curioso e disposto a relacionar arte e ciência – com a Paragem das Conchas, primeiro nome da região”, explica.

A artista destaca que há trabalhos em que ela age apenas como coletora de objetos (conchas, insetos, plantas e amostras de água das lagoas) e outros em que há uma manufatura minuciosa do objeto em ateliê, como no caso dos desenhos e pinturas em aquarela, pastel seco e acrílico. Às vezes a

artista conta com a ajuda de seres inusitados para realizar alguns trabalhos, como uma composteira em que ela mistura materiais orgânicos da região às cinzas dos seus diários pessoais e conta com o labor das minhocas que, ao decomporem esse material, conformam uma espécie de pintura viva. “Para mim este último trabalho sintetiza o que busco na minha relação com a paisagem e com a arte: a transmutação por meio da linguagem”, define Lilian Maus.

### TÍTULO

Expedição pela Paragem das Conchas

### TIPO DE TRABALHO

Desenhos, fotografias e objetos

### EXPOSITORA

Lilian Maus

### CURADORA

Bruna Fetter

### PERÍODO

16.8.16 a 15.10.16

### ABERTURA

19h

### VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h; aos sábados, das 9h às 11h30min

### LOCAL

Espaço de Artes da UFCPSA (prédio 1, térreo)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S									
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## EXPOSIÇÃO REVELA CORPOS EM DESENHOS, PINTURAS E GRAVURAS

**NO FINAL DE OUTUBRO**, corpos em desenhos, pinturas e gravuras preencherão o Espaço de Artes da UFCSPA. A exposição faz parte de um trabalho desenvolvido por Rafael Muniz, desde 2013, no qual ele cria corpos a partir de outros corpos e mostra a relação de desejo entre eles – seja o desejo como caminho e percurso, seja o desejo de erotizar em diálogo entre o desenho e a pintura. Os desenhos foram feitos originalmente em um livro e, depois disso, pontos de emergência deram a continuidade ao trabalho em outros suportes. Na tela e no papel, Muniz busca a composição do espaço em branco como potência para esse corpo, que se torna um corpo suporte e um corpo desenhante. A partir desses processos, desenvolve a pesquisa com a criação de corpos erotizados com intercessores da anatomia humana. O artista explica que, etimologicamente, as palavras desenhar, designar e desejo possuem uma raiz semelhante: percurso e caminho. Como prática, assume a metodologia cartográfica deleuze-guattariana, originando corpos a partir dos disparos que a própria linha sugere, car-

### TÍTULO

Corpos

### TIPO DE TRABALHO

Desenhos, pinturas e gravuras

### EXPOSITOR

Rafael Muniz

### PERÍODO

25.10.16 a 17.12.16

### ABERTURA

19h

### VISITAÇÃO

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h; aos sábados, das 9h às 11h30min

### LOCAL

Espaço de Artes da UFCSPA (prédio 1, térreo)

tografando e registrando o processo criativo. “A construção se dá da mesma forma que o ato sexual: olhamos, analisamos, despimos, tocamos. Tiramos as camadas de pele. Somos compostos alquímicos de desejos libidinosos, sede de ventres e profusão locomotiva na construção de linhas, de um corpo que deseja e de um corpo desejante em mistura, de seres andróginos e amalgamados”, revela. Muniz cursa bacharelado em Artes Visuais – Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, é bolsista de extensão do Projeto Tinta Fresca e Estudos do Corpo/FACED/UFRGS e integrante do Núcleo de Arte Impressa (IA/UFRGS).



Título da obra: Projeção

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S				
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
NOVEMBRO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

DIÁLOGO ENTRE BARROCO E  
CONTEMPORÂNEO**Vladimir Soares**

Recital de flauta doce



Foto: Cláudio Elgys

## DATA

31.8.16

## HORA

19h

## LOCAL

Teatro da UFCSA  
(prédio 2, 3º andar)**O flautista**

Porto-alegrense, licenciado em música com habilitação em flauta doce pela UFRGS, Vladimir é radicado na Alemanha há três anos. Recentemente, concluiu o segundo mestrado na Universidade de Música de Stuttgart, em flauta doce, pelo qual recebeu a nota máxima e Láurea, fato que não ocorria na classe de flauta doce desta universidade havia 25 anos. Vladimir é mestre também em música de câmara.

**O recital**

O programa do recital é composto por obras de Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Isang Yung e Axel Ruof para flauta doce solo originais e transcritas, num diálogo entre o barroco e o contemporâneo, mostrando que a flauta doce pode transitar por vários gêneros e estilos de diferentes períodos.

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Foto: Luciano Valério



## VOZES DO MUNDO

**EVENTO**

A Hora do Cantar - Instituto de Cultura da PUCRS

**DATA**

27.9.16

**HORA**

19h

**LOCAL**

Escadaria interna do prédio 15 da PUCRS (Av. Ipiranga, 6681)

**EVENTO**

Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFCSPA

**DATA**

29.9.16

**HORA**

18h30min

**LOCAL**

Teatro da UFCSPA (prédio 2, 3º andar)

## NATAL NA PRAÇA

**DATA**

4.12.16

**HORA**

20h

**LOCAL**

Praça Dom Sebastião (Av. Independência, Centro)

## NA ESTRADA OUTRA VEZ

**EVENTO**

Concerto de fim de ano

**DATA**

7.12.16

**HORA**

20h

**LOCAL**

Teatro da UFCSPA (prédio 2, 3º andar)

**MAESTRO**

Marcelo Rabello (regente da UFCSPA)



## PRA VER A BANDA PASSAR...

**DATA**

6.11.16

**HORA**

16h

**LOCAL**

Praça México (Av. Juscelino Kubitschek de Oliveira, Rubem Berta)

**MAESTRO**

Marcelo Rabello (regente da UFCSPA)

## CONCERTO DA BANDA COMUNITÁRIA

**DATA**

8.12.16

**HORA**

20h

**LOCAL**

Teatro da UFCSPA (prédio 2, 3º andar)



Foto: Conrado Nasci

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S					
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## RÚSSIA: AMOR E GUERRA

**André Carrara**  
Recital de piano

DATA  
30.11.16

HORA  
19h

LOCAL  
Teatro da UFCSPA  
(prédio 2, 3º andar)



Foto: Ricardo Jønger

## O pianista

Pianista e regente, André nasceu em Ubá, Minas Gerais, onde iniciou seus estudos musicais. Bacharel pela Escola Nacional de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, é mestre em piano pela UFRJ, com dissertação sobre a execução integral dos 24 Estudos op. 10 e op. 25 de Frederic Chopin e doutor em música, em piano, na UFRGS com a tese “Conteúdo emocional e toques pianísticos”. Obteve o reconhecimento do júri em diversos concursos nacionais e internacionais.

## O recital

O recital Amor e Guerra traz as obras de Sergei Rachmaninov, Seis Momentos Musicais op. 16, e Sergei Prokofiev, Sonata op. 82, n. 6. O op. 16 de Rachmaninov é obra da juventude. Escrita em um período de dificuldades financeira e amorosa, antecede uma temporada de três anos de depressão e quase nenhuma composição. A Sonata op. 82 de Prokofiev é a primeira das três sonatas conhecidas como “Sonatas de Guerra”. Retrata a brutalidade, a inconsciência e as perdas inexoráveis.

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S								
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
SETEMBRO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# CIÊNCIA DAS 5h

Palestras sobre ciência e tecnologia com convidados especialistas na área.



Foto: banco de imagens

## VOCÊ SABE QUANTO TEMPO TEM O TEMPO?

Daniela Pavani

Vamos voltar ao passado para saber um pouco mais sobre como começamos a contar o tempo. Tal atividade estava intimamente ligada ao ambiente em que vivíamos. Era uma época em que conhecer a natureza e suas transformações era uma questão de sobrevivência, e a passagem do tempo era marcada pelas estrelas, pelo Sol e pela Lua. Mas será que não é mais?

**DATA**

22.9.16

**1º MOMENTO: PALESTRA**

**HORA**

17h às 18h30min

**LOCAL**

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

**2º MOMENTO: SESSÃO DE OBSERVAÇÃO NO TELESCÓPIO DA UFRGS**

**HORA**

18h30min

**LOCAL**

Observatório Astronômico da UFRGS  
(Av. Osvaldo Aranha, s/nº - próximo à Praça Argentina)

**MEDIADOR**

Mirko Salomón Alva Sánchez (coordenador do curso de Física Médica da UFCSPA)

Daniela Pavani é professora adjunta do Departamento de Astronomia do IF/UFRGS, mestre em Física e doutora em Ciências pelo IF/UFRGS. Realizou um pós-doutorado no IAG/USP e três no Instituto de Física da UFRGS. É pesquisadora e orientadora do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física do IF/UFRGS, com artigos publicados em Astronomia e Astrofísica na área de Evolução de Aglomerados Abertos de Estrelas.



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
NOVEMBRO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**TOXICOLOGIA**  
em **DEBATE**

Discussão sobre os aspectos relacionados à área da Toxicologia com a participação de um convidado expert.

**MÉTODOS ALTERNATIVOS NO ESTUDO DA TOXICIDADE**

Izabel Villela

Os estudos toxicológicos apresentam como principal objetivo a predição dos possíveis efeitos adversos, que podem se manifestar quando da exposição humana a determinada substância química (medicamento, cosmético, agrotóxico, entre outros). Por isso, tais estudos são sempre requeridos nas etapas de desenvolvimento de produtos até seu registro e comercialização, sendo os modelos animais os mais utilizados para esse propósito. Entretanto, o uso disseminado de animais na pesquisa tem sido motivo de diversas discussões, principalmente de caráter ético. A reavaliação da utilização de animais nos experimentos é tendência mundial. Nesta atividade serão discutidos tópicos relacionados a implementação e uso de métodos alternativos para determinação da toxicidade no Brasil.

**DATA**  
25.8.16

**HORA**  
18h30min

**LOCAL**  
Sala 415 (prédio 1)

**MEDIADORA**  
Dinara Moura (coordenadora do curso de Toxicologia Analítica da UFCSPA)

Izabel Villela é diretora executiva da empresa InnVidro Pesquisa & Desenvolvimento, doutora em biologia celular e molecular pela UFRGS, avaliadora líder da Associação Rede de Metrologia e Ensaios do Rio Grande do Sul e avaliadora especialista do INMETRO para ISO1702.



AGENDA CULTURAL 2016/2

Foto: banco de imagens

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## A POLÊMICA DOS EFEITOS DA MACONHA

Kristiane Mariotti



Foto: banco de imagens

Mundialmente, vem crescendo a pesquisa científica sobre os diferentes usos da maconha na saúde. Sabe-se que a maconha pode ser usada com eficácia para estimular o apetite de pessoas que vivem com HIV, reduzir as náuseas da quimioterapia ou ainda como tratamento auxiliar para o glaucoma e outras doenças. Um aumento no número de estudos em torno das propriedades de abuso da maconha também vem acontecendo, porém ainda não são bem conhecidos os efeitos psicotrópicos dessa droga responsáveis por desenvolver uma síndrome de dependência. Entender as mudanças que a maconha provoca no indivíduo ao longo do tempo é importante. Nesta atividade serão discutidos aspectos polêmicos sobre essa droga ilícita no Brasil.

**DATA**  
3.10.16

**HORA**  
18h30min

**LOCAL**  
Sala 415 (prédio 1)

**MEDIADORA**  
Dinara Moura (coordenadora do curso de Toxicologia Analítica da UFCSPA)

Kristiane Mariotti é professora substituta da disciplina de Toxicologia de Farmácia da UFRGS, papiloscopista da Polícia Federal, doutora e pós-doutora em Ciências Farmacêuticas pela UFRGS.



	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



CINEPSIQUIATRIA

Exibição de filmes e debate sobre os diferentes transtornos de comportamento estudados pela psiquiatria sob a ótica do cinema.

## REFÚGIO DO MEDO

Brad Anderson | Estados Unidos, 2014 | 1h53min



### TEMA

História dos tratamentos psiquiátricos

### SINOPSE

O filme gira em torno de um médico recém-formado em Harvard que aceita trabalhar em um hospício, sem saber que o controle da instituição foi tomado pelos pacientes. O contexto proposto nos oferece a oportunidade de recuperar um histórico dos tratamentos psiquiátricos tanto a partir do viés do paciente, quanto das abordagens de profissionais da saúde.

### DATA

10.8.16

### HORA

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### PALESTRANTES

Pedro Schestatsky (doutor em Ciências Médicas, neurologista e neurofisiologista no HPCPA)

Juliana Tramontina (doutora em Psiquiatria e professora do Departamento de Clínica Médica/ Psiquiatria da UFCSA)

## DIVERTIDA MENTE

Pete Docter e Ronnie Del Carmem | Estados Unidos, 2015 | 1h42min



### TEMA

Família e formação da personalidade

### SINOPSE

Riley Anderson é uma feliz garota de 11 anos muito satisfeita com sua vida. Ela possui pais amorosos, amigos na escola e destaca-se no esporte que gosta de praticar, o hóquei no gelo. Tudo vai muito bem até que é obrigada a mudar de cidade, de Minnesota para São Francisco. A animação aborda o dilema emocional da transição e da adaptação da menina, considerando as vivências emocionais construtivas, destrutivas e todo o caminho percorrido na constituição de diversos tipos de memórias e nos variados mundos que coexistem dentro dos seres.

### DATA

14.9.16

### HORA

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### PALESTRANTE

Lisiane Motta (mestre em Psiquiatria e psiquiatra da PMPA e preceptora da residência em psiquiatria no HPV)

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## O VAMPIRO DE DUSSELDORF

Fritz Lang | Alemanha, 1931 | 1h58min



### TEMA

Sociedade e formação da personalidade

### SINOPSE

No final da década de 20, um assassino de crianças aterroriza uma cidade alemã. As ruas ficam repletas de policiais à procura do infanticida, ameaçando as atividades do submundo do crime. Os criminosos organizam-se e capturam o assustado assassino, levando-o para um julgamento em que decidirão se o entregam a justiça ou o condenam à morte. Primeiro filme sonoro de Fritz Lang, grande cineasta alemão, que encontrou no ator Peter Lorre a expressão perfeita para refletir realisticamente o medo, a demência e a languidez do assassino Hans Beckert.

### DATA

19.10.16

### HORA

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### PALESTRANTE

Flávio Shansis (professor da Residência em Psiquiatria do HPSP, onde coordena o Programa de Pesquisa e Ensino em Transtornos de Humor)

## O QUARTO DE JACK

Lenny Abrahamson | Canadá, 2016 | 1h58min



### TEMA

O vazio emocional contemporâneo

### SINOPSE

Baseado na obra de Emma Donoghue e dirigido pelo cineasta irlandês Lenny Abrahamson, o filme retrata a história de Jack (Jacob Tremblay), um menino que acaba de fazer 5 anos e mora com a mãe em um quarto de 10 metros quadrados. A rotina do menino é ver televisão, ler e sonhar. Conforme a curiosidade do menino começa a ficar mais intensa, a mãe (Brie Larson) embarca em uma jornada de explicações sobre a situação que vivem e o que realmente existe fora daquele quarto. Até que um dia, mãe e filho bolam um plano para conseguir sair do local.

### DATA

9.11.16

### HORA

18h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### PALESTRANTES

Ana Helena Amarante (psicóloga clínica e doutora em Filosofia)

Maurício Santos (psiquiatra)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S										
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
NOVEMBRO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Exibição de filmes sobre gênero e sexualidade, seguida de bate-papo com especialistas.

## JOHNNY VAI À GUERRA

Dalton Trumbo | Estados Unidos, 1971 | 1h51min



### TEMA

O corpo em debate

### SINOPSE

Um soldado americano é atingindo no último dia da I Guerra Mundial. Joe (Timothy Bottoms) está deitado em uma cama de hospital e se dá conta de que perdeu seus braços, pernas, olhos, nariz e boca. Ele relembra momentos de sua vida, mas não pode distinguir se está em um sonho ou se está acordado. Um manifesto sobre a guerra e sobre as possibilidades humanas – Joe tenta o impossível: comunicar-se.

### DATA

18.8.16

### HORA

19h

### LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)



	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

XXY

Lucía Puenzo | França/Espanha/Argentina, 2007 | 1h31min



**TEMA**  
Intersexualidade

**SINOPSE**  
O filme conta a história de Alex (Inés Efron), adolescente intersexual criada de forma livre por seus pais. Tentando fugir dos médicos que desejam corrigir a situação em que a criança se encontra, seus pais a levam para um vilarejo no Uruguai para que ela mesma, mais tarde, possa tomar decisões próprias em relação a seu corpo e à vivência da sexualidade. Eles estão convencidos de que uma cirurgia seria uma violência ao corpo de Alex e, com isso, vivem isolados numa casa nas dunas. Até que, um dia, a família recebe a visita de um casal de amigos, que leva consigo o filho adolescente. É quando Alex, que está com 15 anos, e o jovem, de 16, sentem-se atraídos um pelo outro.

**DATA**  
15.9.16

**HORA**  
19h

**LOCAL**  
Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

PROBLEMAS FEMININOS

John Waters | Estados Unidos, 1974 | 1h29min



**TEMA**  
Gênero e subversão

**SINOPSE**  
John Waters engrandece o conceito de “problemas femininos” neste tributo aos melodramas de drive-in sobre “delinquência juvenil”. A mocinha da história é Divine (Dawn Davenport), ícone cult, musa drag de John Waters. Divine é uma adolescente que foge de casa para uma vida de prazeres libertinos, tudo porque ela não ganhou seu sapato de “chá-chá-chá” no Natal. Na fuga, ela é molestada por um vil motorista (que também é interpretado por Divine – essa é a ideia de “amor a si mesmo” de Waters?). No entanto, ela não deixa que a maternidade interfira nos seus planos de estrelato e se transforma em uma bizarra apresentadora de um espetáculo apocalíptico.

**DATA**  
13.10.16

**HORA**  
19h

**LOCAL**  
Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Discussão através do cinema sobre os aspectos culturais relacionados aos mais diversos idiomas.

## EL HIJO DE LA NOVIA (O FILHO DA NOIVA)

Juan José Campanella | Espanha/Argentina, 2001 | 2h04min



### LÍNGUA

Espanhol

### SINOPSE

Aos 42 anos, Rafael Belvedere (Ricardo Darín) está em crise, pois assumiu muitas responsabilidades e não tem mais tempo para qualquer tipo de diversão. Boa parte de seu tempo é gasto no gerenciamento do restaurante fundado por seu pai, no qual até tem um relativo sucesso, mas sem nunca conseguir escapar da sombra paterna. Rafael raramente visita sua mãe, Norma (Norma Aleandro), que está perdendo a memória, pois ela sempre implica com suas acompanhantes. Sua ex-esposa acusa-o de não dar a devida atenção à filha e ainda há Naty (Natalia Verbeke), atual namorada de Rafael, que sempre lhe exige atenção e comprometimento.

Em meio a todas essas responsabilidades, Rafael sofre um ataque cardíaco, que faz com que se encontre novamente com Juan Carlos (Eduardo Blanco), um amigo de infância, que o ajuda a reconstruir seu passado e ver o presente com outros olhos.

### DATA

23.8.16

### HORA

17h30min

### LOCAL

Anfiteatro Heitor  
Masson Cirne Lima  
(prédio 3, 2º andar)

### DEBATEDORA

Ana Rachel Salgado  
(professora de Língua Espanhola  
da UFCSPA)

	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SETEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## DOIS MUNDOS

Thereza Jessouroun | Brasil, 2009 | 15min



## LÍNGUA

Português/Libras

O filme é legendado em português. O debate terá tradução em Língua Brasileira de Sinais.

## SINOPSE

A transição entre dois mundos: um mundo de sons, outro de silêncios. “Dois mundos”, um curta-metragem de Thereza Jessouroun, traz depoimentos de surdos usuários de implantes cocleares sobre os diferentes universos pelos quais transitam, entre barulhos, músicas, sons de vento, pegadas, fogos de artifício e o silêncio. A surpresa (agradável ou desagradável) de ouvir novos sons, as questões que surgem em relação às próteses eletrônicas, os benefícios da surdez – um filme simples, que insere o espectador em uma interessante discussão.

## DATA

18.10.16

## HORA

10h

## LOCAL

Anfiteatro Heitor Masson Cirne Lima (prédio 3, 2º andar)

## MEDIADOR

Augusto Schallenger (professor de Libras da UFCSPA)

## TRADUTORA INTÉRPRETE DE LIBRAS

Vanize Flores

## DEBATEDOR

Vinicius Martins (professor na UERGS e ULBRA, mestre em Letras – Linguística Aplicada pela UFRGS, especialista em Aquisição da Linguagem e Alfabetização pela FEEVALE, licenciado em Pedagogia pela ULBRA e bacharel em Letras Libras pela UFSC)

## SARAU DAS NAÇÕES

O Sarau das Nações propõe compartilhar experiências culturais vividas pelos alunos da UFCSPA em outros países e pelos alunos estrangeiros que nela estudam. O evento busca propiciar integração e troca de experiências entre os acadêmicos, divulgar os programas de relações internacionais da universidade e estimular o desenvolvimento cultural dos alunos.

## DATA

5.10.16

## HORA

17h30min

## LOCAL

Hall do 3º andar (prédio 2)

## MEDIADOR

Rodrigo Lemos (Assessor de Relações Internacionais da UFCSPA)



ASSESSORIA DE  
RELAÇÕES INTERNACIONAIS  
LFCSPA

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S											
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
NOVEMBRO				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
DEZEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

**Café**  
na  
**UFCSPA**

Palestras e debates sobre temas atuais com convidados especialistas de diversas áreas.

## PENSANDO E INVENTANDO MUNDOS COM O CINEMA NA ESCOLA: O PROJETO CINE DIVERSIDADE

Gabriela Machado Ramos de Almeida

O cinema como vivência dos direitos humanos na escola e na universidade é o objetivo do Cine Diversidade, realizado desde 2015 no curso de jornalismo da ULBRA. Essa experiência será abordada pela coordenadora do curso de extensão, Gabriela Almeida. Segundo a professora, o projeto proporciona uma formação em audiovisual e direitos humanos, centrada no documentário. O curso, gratuito, é oferecido a 35 estudantes de escolas públicas do município de Canoas/RS. Além da linguagem audiovisual, há um trabalho de formação de repertório com foco no cinema brasileiro e em temas relativos a direitos humanos e diversidade. No final do curso, o aprendizado é posto em prática na realização de um documentário. Outra frente do projeto são os cineclubes nas escolas, com exibições semanais de filmes nacionais sobre direitos humanos e diversidade, seguidos de debates.

DATA  
7.10.16

HORA  
18h

LOCAL  
Sala 415 (prédio 1)

Gabriela Machado Ramos de Almeida é doutora em Comunicação e Informação pela UFRGS, onde desenvolveu pesquisa sobre o ensaísmo no cinema a partir da série História(s) do Cinema, de Jean-Luc Godard. Realizou estágio doutoral na Universidad Autónoma de Barcelona. É professora nos cursos de Jornalismo e Produção Audiovisual da ULBRA, onde também é coordenadora adjunta do curso de Jornalismo.



Fotos: William Figueredo

	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S				
AGOSTO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
SETEMBRO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
OUTUBRO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			

Todos os eventos são gratuitos  
e abertos ao público.



**Aluno da UFCSPA**, sua participação nos eventos da Agenda Cultural poderá gerar certificados. Preencha o formulário de participação em cada evento e entregue na Secretaria de Extensão (sala 217 do prédio 1) até 16.12.2016.

UFCSPA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE | Miriam da Costa Oliveira - Reitora | Luis Henrique Tallas da Rosa - Vice-Reitor | Maria Terezinha Antunes - Pró-Reitora de Graduação | Rodrigo Dalla Múa Plentz - Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação | Daisy Cristina Gollo Marques Vidor - Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários | Fábio Lisboa Gaspar - Pró-Reitor de Administração | Liane Nanci Rotta - Pró-Reitora de Planejamento

NÚCLEO CULTURAL DA UFCSPA | Lisiane Wandscheer - Jornalista/Coordenadora de Assuntos Culturais | Éder Silveira - Professor/Artes Visuais na UFCSPA/Café na UFCSPA | Marcelo Raballo dos Santos - Regente/Músico na UFCSPA/Coral UFCSPA/Banda Comunitária da UFCSPA | Aline Griza - Programadora Visual | Apoio: Luciane Fugali - Relações Públicas | Conrado Cezar Ferreira Maciel - Estagiário de Comunicação Social

AGENDA CULTURAL DA UFCSPA | 14ª edição | 1ª edição formato revista | Lisiane Wandscheer - Texto | Aline Griza - Projeto Gráfico e Arte | Tiragem: 1500 exemplares | Impressão: Polímpressos Serviços Gráficos LTDA | Agosto de 2016



**UFCSA**  
Universidade Federal de Ciências da Saúde  
de Porto Alegre



**Núcleo  
Cultural**  
da UFCSA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
CIÊNCIAS DA SAÚDE DE PORTO ALEGRE

NÚCLEO CULTURAL

Rua Sarmento Leite, 245 | Centro Histórico  
Porto Alegre/RS - Brasil | 90050-170

Facebook.com/UFCSA  
Facebook.com/NucleoCulturalUFCSA  
cultura@ufcspa.edu.br  
(51) 3303.8862/8797

Acompanhe nossa  
programação cultural pelo site  
[www.ufcspa.edu.br](http://www.ufcspa.edu.br)